УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ УПРАВЛЕНИЯ «ТИСБИ»

Кафедра педагогики и психологии

Утверждаю.
Зав. кафедрой:
канд.пед.наук, доцент
_____ А.Л. Короткова
Протокол заседания кафедры № 4
от 4 апреля 2026 г.

Рабочая программа дисциплины

Наименование дисциплины	Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки:	Начальное образование
Год набора	2025, 2026

Составитель:
докт.пед.наук, проф.
Боговарова В.А.

Казань 2025

Содержание

1. Цели и задачи учебной дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Требования к результатам освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
4.1 Модульно-тематический план и пояснительная записка с указанием этапов формирования компетенций
4.2 Рабочая программа дисциплины
4.3 Планы практических и семинарских занятий
5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины
8. Оценка компетенций по изучаемой дисциплине
Приложение 1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины
Приложение 2. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель освоения дисциплины - формирование системы представлений о целостном образовательном процессе и усвоение способов организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Изучение дисциплины «Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса» направлено на решение следующих **задач:**

- формирование у студентов научных представлений о методах психолого-педагогического взаимодействия педагогов, младших школьников и учащихся как субъектов образовательного процесса;
- формирование знаний о видах, стратегиях и условиях реализации эффективного психолого-педагогического взаимодействия субъектов образовательного процесса»;
- освоение технологии эффективного педагогического взаимодействия педагога со школьниками, их семьями, педагогами и психологами образовательного учреждения;
- формирование системы знаний о видах, формах и методах субъектно-ориентированного педагогического взаимодействия педагога с родителями, психологом по проблемам обучения и воспитания детей;
- содействие в формировании и развитии социально-коммуникативной, профессионально-личностной компетентности, способности к сотруднической деятельности, работе в команде, мобильности, готовности к инновациям;
- совершенствовать представления студентов в области теории взаимодействия субъектов образовательного процесса;
- расширение социально-психологической и коммуникативной компетенции будущих педагогов, формирование эмпатии, рефлексии.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- типы и стратегии взаимодействия в профессиональном общении; сущность стратегии разрешения конфликтов и стратегии сотрудничества в командной работе;
- принципы рефлексии в ситуациях психолого-педагогического взаимодействия
- основные направления и формы психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса;
- особенности поведения личности в группе; социально-психологические феномены решения групповых задач в коллективе; принципы бесконфликтного поведения в коллективе;
- закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально- психологические особенности и закономерности развития детских сообществ
- основные направления и формы психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса

- принципы организации взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума

уметь:

- определять свою роль в командной работе, применять стратегию сотрудничества при организации разных видов делового общения для достижения поставленной цели;
- применять принципы системного анализа результатов психолого-педагогического взаимодействия
- организовать различные формы психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса; применять основные технологии и приемы организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды
- определять психологические свойства человека как члена социума, свойства социальных групп и внутригрупповые проблемы, определять тип коллектива, выявлять лидера; применять принципы бесконфликтного поведения в коллективе;
- организовать различные формы психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса; применять основные технологии и приемы организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды.
- организовать различные формы психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса; применять основные технологии и приемы организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды
- организовать психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса

владеть:

- методами бесконфликтного взаимодействия с коллегами в коллективе.
- навыками рефлексии в ситуациях психолого-педагогического взаимодействия
- навыками организации различных форм психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса, применения основных технологий и приемов организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды
- навыками взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации; навыками выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем взаимодействия обучающихся, связанных с особенностями их развития;
- навыками организации различных форм психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса, применения основных технологий и приемов организации совместной

деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды

- навыками взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.
- навыками организации различных форм психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса, применения основных технологий и приемов организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная дисциплина относится к обязательной части Блока 1 учебного плана. До начала изучения дисциплины «Педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса» у студента должны быть сформированы компоненты общепрофессиональных компетенций, полученных в результате изучения дисциплин.

Дисциплина находится во взаимосвязи с дисциплинами согласно схеме:

Обеспечивающие учебные дисциплины

Основы профессиональной педагогической культуры
Педагогика
Педагогическая психология

Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса

Обеспечиваемые учебные дисциплины

Учебная практика (ознакомительная практика)
Производственная практика (педагогическая практика)

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина ««Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса» участвует в формировании следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению «Педагогическое образование»:

ОПК-7- Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

После освоения дисциплины студент должен получить следующие образовательные результаты

Индикаторы	**Результаты обучения по дисциплине**
Компетенция ОПК-7	
ОПК-7.1. Объясняет закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические	ОПК-7.1.З.1. Знает закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских сообществ

особенности, детско-родительские отношения	ОПК-7.1.У.1. Умеет организовать различные формы психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса; применять основные технологии и приемы организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды. ОПК-7.1.В.1. Владеет навыками взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации; навыками выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем взаимодействия обучающихся, связанных с особенностями их развития;
ОПК-7.2. Демонстрирует умения вступать в контакт и развивать конструктивные отношения с разными субъектами образовательных отношений, разрешать конфликты и противоречия в работе по оказанию психологической помощи обучающимся, критически оценивать обратную связь от субъектов образовательных отношений	ОПК-7.2.З.2. Знает основные направления и формы психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса ОПК-7.2.У.2. Умеет организовать различные формы психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса; применять основные технологии и приемы организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды ОПК-7.2.В.2. Владеет навыками организации различных форм психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса, применения основных технологий и приемов организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды
ОПК-7.3. Взаимодействует с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.	ОПК-7.3.З.5. Знает принципы организации взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума ОПК-7.3.У.5. Умеет организовать психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса ОПК-7.3.В.5. Владеет навыками взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.

4. Структура и содержание дисциплины.

4.1. Модульно-тематический план и пояснительная записка с указанием этапов формирования компетенций

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа).

Очная форма обучения

Модульная разбивка учебной дисциплины					
Направление Педагогическое образование Дисциплина: «Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса»					
Наименование модулей	Количество ауд. часов		Самостоят. работа	Всего часов	Индикаторы компетенции
	Лекц.	Прак.			
Модуль 1: Целостный образовательный процесс и субъекты взаимодействия					
Тема 1. Целостный образовательный процесс: его цели, задачи, содержание	3	3	4	10	ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
Тема 2. Субъекты взаимодействия в образовательном процессе	3	3*	6	12	
Тема 3. Этапы организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.	3*	3	4	10	
Модуль 2: Условия эффективности взаимодействия субъектов образовательного процесса.					
Тема 4. Методы психолого-педагогического взаимодействия субъектов образовательного процесса	3*	3	6	12	ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3
Тема 5. Особенности взаимодействия субъектов образовательного взаимодействия в различных учреждениях и на различных возрастных этапах.	3	3*	4	10	
Зачет			18	18	
ИТОГО	**15**	**15**	**42**	**72**	

Заочная форма обучения

Модульная разбивка учебной дисциплины					
Направление Психолого-педагогическое образование Дисциплина: «Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса»					
Наименование модулей	Количество ауд. часов		Самост. работа	Всего часов	Индикаторы компетенции
	Лекц.	Прак.			
Модуль 1: Целостный образовательный процесс и субъекты взаимодействия					

Тема 1. Целостный образовательный процесс: его цели, задачи, содержание	1		8	9	ОПК-7.3.3.2.У.2.В.2.
Тема 2. Субъекты взаимодействия в образовательном процессе	1	1	8	10	
Тема 3. Этапы организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.	1	1	8	10	
Модуль 2: Условия эффективности взаимодействия субъектов образовательного процесса.					
Тема 4. Методы психолого-педагогического взаимодействия субъектов образовательного процесса	1	1	10	12	ОПК-7.1.З.1. ОПК-7.2.У.1.В.1. ОПК-7.3.3.2.У.2.В.2.
Тема 5. Особенности взаимодействия субъектов образовательного взаимодействия в различных учреждениях и на различных возрастных этапах.		1	12	13	
Зачет			18	18	
ИТОГО	**4**	**4**	**64**	**72**	

Пояснительная записка с этапами формирования компетенций

Данный курс состоит из 2-х модулей.

Модуль 1 «Целостный образовательный процесс и субъекты взаимодействия» включает в себя 3 учебные темы.

Уровень освоения компонентов компетенций проверяется тестовым опросом и решением практических задач.

Модуль 2 «Условия эффективности взаимодействия субъектов образовательного процесса» включает в себя две темы.

По результатам освоения каждого модуля проводится устный, тестовый опрос и решаются практические задачи.

4.2. Содержание дисциплины по темам (раздела)

Краткое содержание дисциплины: Целостный образовательный процесс: его цели, задачи, содержание. Субъекты образовательного процесса, их функции, направления деятельности и содержание работы. Способы и методики организации взаимодействия в содержательном, организационном и операционно-технологическом аспектах. Этапы организации взаимодействия участников образовательного процесса. Условия эффективности взаимодействия субъектов образовательного процесса. Особенности взаимодействия субъектов образовательного взаимодействия в различных учреждениях и на различных возрастных этапах.

Тема 1. Целостный образовательный процесс: его цели, задачи,

содержание

Целостный образовательный процесс: его цели, задачи, содержание, состав и структура. Основные области затруднений в психолого-педагогическом взаимодействии. Способы и методики организации взаимодействия в содержательном, организационном и операционно-технологическом аспектах.

Тема 2. Субъекты взаимодействия в образовательном процессе

Субъекты взаимодействия в образовательном процессе, их функции, направления деятельности и содержание работы. Проблемы психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса как субъектов образовательной деятельности. Стили общения и их характеристика(авторитарный, либеральный, демократический). Стилевые особенности позитивного психолого-педагогического взаимодействия. Определение и общая характеристика затрудненного психолого-педагогического взаимодействия. Различные типы взаимодействия субъектов в образовательном процессе: прямое, косвенное, параллельное, паритетное, руководящие и управляющие. Основные характеристики взаимодействия педагога и ученика: взаимопонимание, взаимовлияние, совместимость. Характеристика стратегий субъектного взаимодействия: содействия, противодействия, уклонение от взаимодействия, компромиссного взаимодействия, сотрудничества.

Тема 3. Этапы организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Условия эффективности взаимодействия субъектов образовательного процесса. Педагогическое взаимодействие педагога с родителями по проблемам обучения и воспитания детей.

Личностно-ориентированная модель взаимодействия с ребенком. Субъектно-ориентированная модель взаимодействия. Субъектно-ориентированное взаимодействие участников образовательного процесса. Сотрудничество как форма субъектного психолого-педагогического взаимодействия педагогов и родителей. Кризисное и профилактическое взаимодействия педагогов и родителей. Главные задачи педагогов во взаимодействии с родителями. Принципы субъектного-ориентированного взаимодействия педагогов с родителями. Общие задачи субъектно-ориентированного взаимодействия педагогов, родителей и детей. .

Тема 4. Методы психолого-педагогического взаимодействия субъектов образовательного процесса

Сущность и субъекты взаимодействия в образовательном процессе. Две стороны педагогического взаимодействия. Стили педагогического отношения. Стратегии и способы педагогического взаимодействия. Условия повышения эффективности педагогического взаимодействия. Факторы, способствующие повышению эффективности психолого-педагогического взаимодействия. Методика организации педагогического взаимодействия: педагогическая поддержка, психолого-педагогическое сопровождение, индивидуальная помощь. Психологический контакт во взаимодействии. Характеристика взаимодействия. Взаимодействие в образовательной системе. Педагогическое

обучение как форма взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Тема 5. Особенности взаимодействия субъектов образовательного взаимодействия в различных учреждениях и на различных возрастных этапах.

Особенности взаимодействия субъектов образовательного взаимодействия в образовательном учреждении. Особенности взаимодействия субъектов образовательного взаимодействия в начальных классах. Особенности взаимодействия субъектов образовательного взаимодействия в подростковом возрасте. Особенности взаимодействия субъектов образовательного взаимодействия в старшем школьном возрасте.

4.3. Планы семинарских и практических занятий

Тема 1. Целостный образовательный процесс: его цели, задачи, содержание

Вопросы для обсуждения:

(занятие проводится по технологии «Чтение и письмо для развития критического мышления» (РКМЧП)

1. В чем заключаются сущность, функции, уровни, виды целостного образовательного процесса?
2. В чем проявляются особенности образовательного процесса?
3. Каковы основные подходы к взаимодействию в транзактном анализе Э.Берна?
4. Социально-ориентированый тренинг «Из лягушек в принцы» (по технологии развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП) при обучении (интерактивная форма обучения)

«Чтение и письмо для развития критического мышления».

Краткий экскурс в описание технологии (РКМЧП):

Технология «Развития критического мышления через чтение и письмо»

Технология РЧКМП (critical thinking) разработана в конце XX века в США (Ч. Темпл, Д. Стил, К. Мередит). В ней синтезированы идеи и методы зарубежных и отечественных технологий коллективных и групповых способов обучения, а также сотрудничества, развивающего обучения; она является общепедагогической, надпредметной.

В основу технологи положен базовый дидактический цикл, состоящий из трех этапов (стадий).

Каждая фаза имеет свои цели и задачи, а также набор характерных приемов, направленных сначала на активизацию исследовательской, творческой деятельности, а потом на осмысление и обобщение приобретенных знаний.

Первая стадия – «вызов», во время которой у учащихся активизируются имевшиеся ранее знания, пробуждается интерес к теме, определяются цели изучения предстоящего учебного материала.

Вторая стадия – «осмысление» - содержательная, в ходе которой и происходит непосредственная работа ученика с текстом, причем работа, направленная, осмысленная. Процесс чтения всегда сопровождается действиями ученика (маркировка, составление таблиц, ведение дневника), которые позволяют отслеживать собственное понимание. При этом понятие «текст» трактуется весьма широко: это и письменный текст, и речь преподавателя, и видеоматериал.

Третья стадия – «рефлексия» - размышления. На этом этапе ученик формирует личностное отношение к тексту и фиксирует его либо с помощью собственного текста, либо своей позиции в дискуссии. Именно здесь происходит активное переосмысление собственных представлений с учетом вновь приобретенных знаний.

Краткое описание сценария занятия (этапы занятия):

1) Первая стадия - «Вызов» (актуализация и мобилизация знаний): На какие две большие две трансактные категории можно разделить людей?

Ответ: принцы (удачливые субъекты, т.е. самоактуализирующиеся личности) и лягушки («неудачники» (невротики, люди с низкой или завышенной самооценкой)).

2) Вторая стадия – «Осмысление» - работа с текстом (письменная и устная речь преподавателя): Краткие характеристики поведения «лягушек»: а) «зеленая лягушка» и ее девиз: « Я плохой- ты хороший»; б) «серая лягушка»(« Я плохой- ты плохой»): в) «коричневая лягушка» («Я хороший- ты плохой»).

Задание: В вашем классе могут быть представлены все три категории «Лягушек», подготовьте сценарий вашего выступления и представьте его. После выступления подготовьте анализ сценария.

3) Третья стадия- «рефлексия» - размышления. Студенты подробно описывают поведенческие реакции всех типов «лягушек».

Заканчивается занятие переосмыслением собственных представлений о типологии личности с учетом вновь приобретенных знаний.

***Педагогическая задача 1*:** Прочитайте впечатление учительницы о технологии «Чтение и письмо для развития критического мышления» («РЧКМП») и предложите свой вариант синквейна на тему «Целостный образовательный процесс»

«Мой самый любимый прием в технологии «РЧКМП» - синквейн. Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение, состоящее из пяти строк». Данный методический прием описан в аудиолекции проекта «Правовое образование» Российского Фонда правовых реформ. Синквейн – это не обычное стихотворение, а стихотворение, написанное в соответствии с определенными правилами. В каждой строке задается набор слов, который необходимо отразить в стихотворении.

1. строка – заголовок, в который выносится ключевое слово, понятие, тема синквейна, выраженное в форме существительного.

2 строка – два прилагательных.

3 строка – три глагола.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – резюме, вывод, одно слово, существительное.

Например, синквейн на тему «Государство», составленный ученицей 11 класса Павловой Еленой на уроке правоведения.

Государство: (Заголовок) Независимое, правовое. (Два прилагательных) Собирает налоги, судит, выплачивает пенсии. (3 глагола). Государство – это мы! (Фраза, несущая определенный смысл) Защита. (Резюме) Синквейн – это не способ проверки знаний ученика, у него другая задача, причем, более универсальная. Синквейн – это способ на любом этапе урока, изучения темы, проверить, что находится у школьников на уровне ассоциаций. Приступает учитель к изучению новой темы и в начале урока дает синквейн: «А что вы уже знаете об этом? Что думаете?» Проанализировав полученные результаты, можно корректировать представления ученика о данном понятии в ходе изучения темы.

…Разгар урока. Тема очень трудна для восприятия. Ученики устали. Предложите им синквейн по какому-то разделу изучаемой темы, и вы узнаете, как идет восприятие школьниками нового материала. Быстрый способ сменить вид деятельности, не уходя от изучения темы.

Изучение темы завершено. Качество, глубину и прочность знаний покажут опрос, итоговый контрольный срез. А сейчас, в завершении урока – синквейн. Достойный итог изучения нового материала, который продемонстрирует не столько знания, сколько понимание, оценочные суждения, ценностные ориентации подростков. В конечном итоге, при детальном анализе синквейнов, учитель увидит, насколько ему удалось достичь прогнозируемого ранее результата.

Тема 2 Субъекты взаимодействия в образовательном процессе

Вопросы для обсуждения:

(занятие проводится по технологии (РКМЧП)

1. В чем заключаются проблемы психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса как субъектов образовательной деятельности?
2. Какие факторы мешают взаимопониманию участникам образовательного процесса?
3. Имитационная игра: подготовить сценарий ролевой игры, в которой представлены действия субъектов образовательного процесса с различными типы взаимодействия (прямое, косвенное, параллельное, паритетное, руководящие и управляющие).
4. Назовите критерии совместимости и несовместимости, их характеристика и пути коррекции несовместимости в условиях образовательного пространства.
5. В форме кластерного анализа выделите основные направления деятельности участников образовательного процесса по организации субъектно-ориентированного сотрудничества.

Педагогические задачи:

Мы предлагаем ряд педагогических задач, где производятся авторитарные, либеральные и наиболее эффективные решения. В задачах даны

опровержения либеральных и авторитарных ответов и аргументация «правильного» решения. Для удобства дана единая модель решения ситуаций: описание ситуации - авторитарные и либеральные «выходы» и их опровержение – конечный ответ в варианте студенческой группы или преподавателя. Некоторые ситуации позаимствованы из практики педагогов (их имена указаны в ответах).

СИТУАЦИЯ ПЕРВАЯ

Урок литературы в восьмом классе. Учительница «в ударе». Момент вдохновения. Интересно рассказывает, блестяще читает стихи. Сама она такое состояние называет «звенящая струна». Истинное вдохновение посещает нечасто, сегодня посетило. Класс внимает с восторгом. На «Камчатке», у стеночки, сидит «местный хулиган» Сережа, духовная конституция которого недотягивает до уровня высокой поэзии, а вдохновение -ему не передалось. Сережа пытается поговорить с соседями. Молодым баском вторит «звенящей струне»: бу-бу-бу, бу-бу-бу. Отвлекает и класс, и учительницу. Учительница, продолжая объяснение, ловит взгляд Сережи. Сережа на минуту замолкает. Потом - снова: бу-бу-бу. Учительница мягко кладет ему на плечо руку. Снова минута тишины. И опять невыносимое «бубнение». «Сережа, - наконец обращается к нему учитель, - помолчи, пожалуйста». Не помогает. Секунды затишья и снова попытка поговорить, прокомментировать.

Что делать? Что бы вы сделали на месте учительницы? Нет-нет, еще минуту внимания. Ситуацию мы «собрали» из двух историй. Первая - воспоминание учителя, вторая - эпизод из детского сочинения. Так вот, в сочинении финал следующий: учительница, сорвавшись, кричит: «Сколько можно издеваться? Выйди немедленно из класса. Смотрела, просила - бесполезно. Кирпич вместо сердца. Я сказала: выметайся из класса». В ответ ученик бубнит, что он «ничего такого не делал, подумаешь, слово сказал». «Не выйду, - говорит ученик, - за что выгоняете?». И – до конца урока - пререкания, взаимные обвинения и оскорбления. «Струна порвана», урок - насмарку. Итак - решение.

Авторитаристы

- «Поднять его, Сережу, пусть повторит или пусть сам объясняет». Возражение группы. Какой в этом смысл? Он не сможет сделать ни того, ни другого. Урок прерывается, «струна» рвется: опять пререкания, нотации, и нет гарантии, что потом снова не забубнит.

- «Если ты, Сережа, не выйдешь - уйду я». Урок все равно пропал, так хоть пусть почувствует вину: и одноклассники ему «пару ласковых слов» наедине скажут, и после этого маленького ЧП можно его сильнее «прижать» - сорвал урок, вынудил учителя уйти, тут и родителями, и вы зовом к директору пахнет...».

Возражения. Если одноклассники его раньше не осадили, почему потом осадят? Видимо, «дворовый» авторитет его высок, боятся с ним связываться. Да и опять же - урок сорван. И ведь не в том цель, чтобы мальчишке отомстить посильнее.

Примерно с той же аргументацией отвергались варианты с двойкой, записью в дневник, вызовом директора и другими угрозами и наказаниями.

Либералы

«Еще раз наклониться к нему и тихонько (чтобы класс не слышал) сказать: «Сереженька, милый, ну, помолчи, пожалуйста».

Возражения. Вы думаете, обращение учительницы на уроке (ведь она примерно так и сказала) не подействовало, потому что она приказала вслух? Но ведь все равно так и не скажешь, чтобы никто из ребят не слышал. А если и не услышат? Есть в этом нечто унизительное: этакий хам-царь, которого подобострастно молишь, чтобы не хамил. Да и похоже, не откликнется он на такую, как говорят психологи, «пристройку снизу» - не так, как сказано, «духовная конституция».

«Обратимся к классу. Ребята, ну уймите вы его, наконец! Видите, какой материал интересный. Я не могу так вести урок...» и т.п.

Возражения. Если это «местный хулиган», которого боятся, на прямой призыв учителя могут не откликнуться или откликнуться только девочки (так подсказывает, опыт). Возможны после этого пререкания между детьми: «Ну, правда, надоел уже, дай послушать» - «А ты чего выслуживаешься? Шестерка» и т.п. Кроме того, опять же, скорее всего «струна» лопнет; если не сорвется урок - упадет настрой, тон.

Решение, предложенное преподавателем и принятое группой. Похожий эпизод произошел на уроке учителя литературы 44-й школы Воронежа Галины Ивановны Туренко. Когда не помогли взгляды, жесты, легкое увещевание, учительница вдруг прервала объяснение: «Ой, я совсем забыла... У меня же оценки не выписаны. Сережа, - обратилась она к «хулигану» - пожалуйста, помоги мне. В учительской на столе стопка тетрадей с сочинениями, выпиши на листок, у кого какие отметки». Сказала это таким тоном, будто выделила Сережу, как взрослого, как помощника. Галина Ивановна позже объяснила: «Мне очень хотелось «сохранить» урок, чтоб «струна звенела». И ясно было, что Сережу надо из класса удалить. Но так, чтоб ни ему, ни мне, ни классу не было больно и обидно. А уж более глубокий разговор о его поведении - потом. И раздумья о том, как душевную чуткость попытаться воспитывать - потом.

А если бы в учительской тетрадок не было? - спросили Галину Ивановну.

Послала бы его к медсестре, - улыбнулась учительница, - медсестры никогда в кабинете нет, на перемене сняла бы его с поста.

Группа выбрала данное решение, потому что, во-первых, оно позволило продолжить урок, не сбивая настрой учителя и детей; во-вторых, не нарушало контакта с учеником, возможности дальнейшей работы с ним.

Тема 3. Этапы организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Вопросы для обсуждения:

(занятие проводится по технологии РКМЧП)

1. Выделите основные критерии личностно-ориентированной модели взаимодействия педагога с ребенком (заполните двухчастный дневник (первая часть дневника: «что я знаю о личностно-ориентированной модели

взаимодействия педагога с ребенком; вторая часть дневника: « Что я узнал нового»).

2. В форме кластерного анализа выделите основные характеристики эффективного педагогического взаимодействия и факторы, обеспечивающие эффективность взаимодействия участников образовательного процесса по организации сотрудничества.

3. Напишите эссе на тему: «Профессиональные компетенции участников образовательного процесса в организации психолого-педагогического взаимодействия».

Тема 4. Сущность и субъекты взаимодействия в образовательном процессе.

Вопросы для обсуждения

1. Общее понятие о педагогическом взаимодействии участников образовательного процесса.
2. Понятие «педагогическая поддержка» и пути ее осуществления.
3. Психолого-педагогические условия оказания индивидуальной помощи ребенку.
4. Функции субъектов взаимодействия в образовательном процессе.
5. Условия эффективности взаимодействия субъектов образовательного процесса.
6. Особенности взаимодействия субъектов образовательного взаимодействия в различных учреждениях и на различных возрастных этапах

СИТУАЦИЯ ВТОРАЯ. Сцена в учительской. Мама нерадивого ученика, крупная женщина с высоким начесом, завернутым в мохеровый шарф, дорого, но безвкусно одетая, атакует учительницу, кричит: «Две двойки ему влепила, а он говорит, что учил - я ему верю, он мне никогда не врет; я знаю, вы его просто невзлюбили за то, что правду сказал на классном часе: что у вас любимчики есть в классе». Учительница: «Но он не учил, не знал, даже самого элементарного...».

Мама: «Я официально заявляю: еще одна двойка, и я пойду в РОНО, горОНО. Чему вас только в институте учат, ни черта сами не знаете и детям объяснить не можете».

Учительница: «Другие, однако, понимают. Только ваш Коля...». Мама (кричит еще громче): «Я тебя выведу на чистую воду...». Стол. Пора остановить этот «содержательный» диалог. Как бы вы вели его на месте учительницы?

Авторитаристы

«В таком тоне я с вами разговаривать не намерена. РОНО? ГорОНО? Да, жалуйтесь, куда угодно. Я тоже расскажу, как вы себя ведете. Теперь мне понятно, откуда у вашего Коли такие замашки...». Возражения. Совершенно бесперспективный вариант. Мама жалуется в различные органы, начинается война, точнее - дрязги. Плохо школе, учительнице, маме, а - главное - ребенку. - «Давайте я сейчас приглашу вашею сына и вы сами посмотрите, как он «знает». Или посидите хотя бы разок на уроке, убедитесь».

Возражения. Мама может ответить, что слушать Колю не будет. Она в

этом не разбирается, ее этому не учили, она за это деньги не получает. А, возможно, скажет, что уже проверяла его - ей ответ сына понравился. Что ж его тогда - специально «топить»? «Убедилась, знает», - скажет после урока мама. А если Коля опять не ответит, мама может начать новую атаку: «Вот до чего ребенка довели, совсем затравили, слова сказать не может...».

Либералы

- «Стоит ли с такой родительницей связываться? Это же танк. На гусеницы любого, стоящего на пути, намотает. Черт с ним, с этим Колей. Не буду ему ставить двойки. Вообще его трогать не буду. Маму успокою: «Мол, ладно, обращу внимание, постараюсь» и т.п. Натяну повыше оценку, ничего страшного, если б одному Коле натягивать...». Возражения. Учитель думает только о себе. Об ученике не думает. Обеспечивает себе спокойную жизнь за счет Коли. А в конечном итоге и спокойной жизни не будет: «Коля «сядет на голову», за ним другие.

Принятые групповые варианты объединим в один общий. Авторы исходили из того, что маму надо сделать союзником. Без союза с ней этого ребенка не воспитаешь. Все авторитарные и либеральные подходы не позволяют установить с «мамой-танком» контакт. Лучшими признаны решения «по Карнеги».

Обезоружить маму самокритикой в самом начале разговора, поставить ее в положение своего защитника. И ведь, действительно, учителю есть за что себя ругать: ставя двойки, он, учитель, просто фиксировал отсутствие знаний: почему знаний нет - не думал - потому ли, что мальчик не учил, или потому, что не понимает, или домашние условия не позволяют полноценно готовиться? «А справедлива ли я к Коле? - учительнице стоит задать себе такой вопрос. - Поставила бы другому подряд две двойки? Может быть, в самом деле его критика в мой адрес меня раздражила»? Поэтому, возможно, следует быстро и решительно согласиться с разъяренной мамой, а кое в чем ее опередить. Слегка поактерствовать: «Наверно, такому педагогу, как я, действительно не место в школе: видите - ничего не получается, все не так, надо уходить» и т.п. Очень вероятно, что тогда уже мама станет успокаивать вас, убеждать, что не все так плохо, вспомнит, как Коле понравился турпоход, который вы организовали и т.п.

Но самое важное - сказать маме что-то хорошее о Коле, в каждом человеке ведь есть хорошее. Может быть, так сказать: «Я сама мучаюсь после этих двоек. Ведь Коля способный мальчик. Я помню, как на первом уроке он один ответил на сложный вопрос». Или так: «Коля честный и прямой мальчик. Он никогда не лжет вам. Он не боится вслух возражать мне. И вот я думаю, почему же он мне прямо не сказал, что не понял» и т.д. Когда мама стала союзником учителя, следующие шаги (как вместе действовать, чтоб улучшить учебу) будет гораздо легче планировать и выполнять.

Тема 5. Методы психолого-педагогического взаимодействия, активные методы обучения.

Вопросы для обсуждения

1. Традиционные методы взаимодействия участников образовательного процесса.

2. Характеристика активных методов повышения эффективности взаимодействия участников образовательного процесса.

3. Классификация методов активного обучения, основные подходы к ее построению.

4. Групповая дискуссия как метод принятия решения в процессе взаимодействия в группе.

5. Игровые методы в межличностном взаимодействием участников образовательного процесса.

6. Ролевая игра и деловая игра.

7. Организационно-деятельностная сущность психологического тренинга.

СИТУАЦИЯ ТРЕТЬЯ.

Семиклассники решили сорвать урок математики нового учителя. Прежний позволял учиться спустя рукава, ставил «ни за что» хорошие отметки. Новый - назовем его А.Ф. - требовал учиться и в своих требованиях был тверд, казалось, слишком строг. Его невзлюбили, решили с ним бороться. Смысл борьбы: он нам «делает плохо» - мы ему «сделаем плохо».

Инициатором бойкота стал Витя Лобов, - крепкий, сильный, но, скажем так, не очень умный и трудолюбивый лидер. «Братва, - предложил он, - А.Ф. заходит в класс, а мы его не видим, поняли? Орем, разговариваем, пишем, читаем. Делаем маленький бедламчик. Пусть хоть оборётся – не реагируем. Проверка на вшивость».

А.Ф. входит в класс. В классе шум, на учителя никакого внимания ученики не обращают. По глазам ребят, по фальшивой их оживленности, по ряду других деталей учитель догадывается о бойкоте. Что делать? Что бы сделали вы?

Авторитарные и либеральные варианты группа сразу забраковала. Крика и угроз дети ждут, на них не среагируют, равно как на уговоры и «просьбы о помиловании». Впрочем, они неприемлемы, так как в данном случае обозначал отступление учителя от генеральной линии «на учебу». Звать кого-то из начальства «для усмирения» - себя уронить в глазах того же начальства и - главное - в глазах детей. А потом что же, на каждый урок директора звать? Да и не признаются, негодники в бойкоте, скажут: ничего особенного не было - окажешься в предурацком положении. Ряд приемов «на удивление» (имитация обморока, «хулиганство» - два пальца в рот и свист - чтоб люстры закачались) отвергли по этическим соображениям. Оказалось проще планировать дальнейшую (после урока) работу с классом. Здесь хорошие предложения сыпались как из рога изобилия: организовать кружок «Занимательная математика», провести родительское собрание, чтобы привлечь родителея на свою сторону, попытаться обрести единство с ребятами в воспитательных мероприятиях - походах и т.п.

Но что делать сейчас, когда ты стоишь одинокий перед этой жестокой беснующейся толпой? Пришлось рассказать студентам реальный конец этой истории. Раскроем псевдоним А.Ф.: Александр Филиппович Гройсман, во

время описываемой истории - учитель школы № 14 г. Воронежа. Александр Филиппович написал на доске: «Прошу только одну минуту внимания, я хочу вас поблагодарить». Затихли, удивились: они ему срывают урок, а он хочет их поблагодарить. Учитель говорит: «Вы насолить мне хотите, валяете дурака. Но дело в том, что мне от этого, наоборот, польза. Конечно, мне немного неприятно от такого вашего отношения, но в любом случае мне будут платить зарплату (хотя я ничего вам не объясняю и экономлю силы и голос). И зарплата мне идет и стаж для пенсии - все так, как если бы я вам объяснял. Александр Филиппович рассказывал: «У всех на лицах была легкая ненависть: вот гад, как здорово устроился - объясняет, не объясняет, все равно ему идут и зарплата и стаж...».

Вопрос с места: «А если директор зайдет?».

Александр Филиппович: «А мне-то что? Урока нет не потому, что я не хочу, а потому, что вы не хотите, я не виноват - вы виноваты». - Так значит вам хуже, если мы сидим тихо, а вы объясняете?

- Выходит, так.

- Все, братва, молчим, пусть объясняет.

Александр Филиппович тяжело вздыхает и начинает урок. Возможно такой ход не «сработал» бы в старших классах, но в «пионерском» - сработал. После урока Александр Филиппович искал свои ошибки. Что привело к бойкоту? Решил, что, желая дисциплинировать класс, был излишне сух и строг. Со старшеклассниками общался «по-человечески», а здесь изменил себя. На будущее наметил, учитывая специфику класса, сделать уроки интереснее, занимательнее - отводить время на свои любимые смешные логические задачки, решил и с семиклассниками (как со старшими) иногда разговаривать «о жизни». Надо было менять их мышление, - говорил Александр Филиппович - вот этим и занялся. А на том уроке мне было очень важно не уронить себя в их ив собственных глазах. Может, я действовал неправильно - я не знаю, как правильно - но все-таки, я считаю, - не уронил».

СИТУАЦИЯ ЧЕТВЕРТАЯ

На уроке русского языка в 5 классе ученики самостоятельно выполняют упражнения. Учительница замечает, что сегодня усердно работает Саша. Вообще-то он заядлый двоечник, отношение к нему в классе насмешливо-снисходительное. Маленький, щуплый, всегда как будто немного испуганный. Если дается самостоятельная работа, Саша обычно сидит - бездельничает, виноватыми «собачьими» глазами глядит на учителя, в лучшем случае «сдирает» у великодушных соседей. Сегодня же пишет, поглядывая в учебник. Материал не сложный, вполне Саше по силам.

- Молодец, Саша, - решила похвалить его учительница, - как приятно смотреть на тебя, когда ты думаешь, работаешь.

По классу пробежал легкий шелест: то ли возглас удивления, то ли смешок.

- А вы ему пятерку поставьте, - острит кто-то из ребят, и все смеются: Саша и «пятерка» - вещи несовместимые.

- Поставлю, если заслужит, - слегка повышает голос учительница, - когда закончите упражнение, я проверю у некоторых из вас тетради. - Работа закончилась, учительница проверяет тетради. Вот, наконец, к ней с тетрадью подходит Саша. Класс, вроде бы выполняет новое задание, но с любопытством поглядывают на Сашу и учительницу.

Учительница берет в руки тетрадь и вдруг видит, что она пуста. Точнее: написан номер упражнения, а дальше - чистый лист...

Итак, представьте себя на месте учительницы. Ваши действия?

Авторитаристы

- Надо ставить двойку. Учительница обещала поставить Саше то, что он заслужит. Не нужно растить, бездельников, стало модным ходить вокруг лентяев на задних лапах, все какие-то воспитательные приемы выискивать, нужно поступать именно так: что заслужил, то и получил.

Либералы

Похоже, у мальчика не все в порядке в семье. Надо выяснить обстановку, надо организовать какую-то помощь. Если ему не могут помочь дома, позаниматься с ним дополнительно. Но сейчас двойки ставить не следует. Какой толк от этой очередной плохой отметки? Не стоит заострять внимание класса на невыполненном Сашей упражнении. Сказать просто: «Садись, Саша».

Возражения авторитаристов

А какой толк от «безотметочного» разговора? Мальчик же все время так «работает». Что ж, вообще ему отметок не ставить? Вот так и перетягиваем из класса в класс на «натянутых», троечках. А семья? Ну, выяснится, скажем, что отца у него нет, а мать - уборщица с восемью классами образования; Ну и что? Ведь не сказано, что он умственно отсталый, сказано - что бездельник. Надо приучать к ответственности.

Группа не пришла к единому мнению.

Объяснение преподавателя

Ситуация позаимствована из практики учительницы школы № 48 г. Воронежа Елены Владимировны Востроиловой. Что сделала Елена Владимировна, увидев чистый лист, увидев, что упражнение не сделано? Учительница, к общему удивлению, к удивлению самого Саши, объявила: «Садись, Саша, пять».

Класс был поражен - первая пятерка Саши. Саша сел, тетрадь тут же засунул в портфель.

Когда ребята выходили с урока, Елена Владимировна отозвала Сашу: «Я буду сегодня в школе до четырех часов. Сделай упражнение и приди мне его покажи. Хорошо?». Сама Елена Владимировна объяснила так свое решение. «После того, как в классе под общий смех прозвучало предложение поставить Саше пятерку, я решила: как бы плохо он ни написал - поставлю пять. Такая отметка, по общему мнению, и, по мнению самого Саши, для него невозможна. Прежде всего, хотелось как-то поколебать снобистскую пренебрежительность класса.

Но, кроме того, я как-то быстро, почти интуитивно, почувствовала, что нужно какое-то необычное, нестандартное действие, чтоб дать Саше некую

встряску, выбить из привычной колеи безделья, запуганности, равнодушия по отношению к самому себе. Для него пятерка могла быть таким толчком. Ведь, мне кажется, я ничего не теряла, а приобрести могла. Двойки и сочувственные нотации уже были.

В четыре часа, когда я уже собиралась уходить, он, запыхавшись, вбежал в кабинет, протянул тетрадь. Упражнение сделал неплохо, всего одна ошибка. И столько радости и гордости было в его глазах, что я. поверила, что он не безнадежен. Будем работать дальше».

СИТУАЦИЯ ПЯТАЯ

На одном из первых уроков в новом классе учитель вызывает Витю Астафьева. Мальчик встает и молчит.

- Ты сделал задание? - спрашивает учитель. Молчание.

- Что ты молчишь, сделал или нет? Ученик молчит.

- Ты не умеешь разговаривать? Смех в классе.

Учитель подходит, смотрит в тетрадь Астафьева. Задание сделано.

- Странно, - говорит учитель, - ну, садись.

Перед концом урока все повторилось. Астафьев встает и молчит.. Ни слова.

-Что это с ним? - вполголоса интересуется учитель у девочки с первой парты.

Девочка кокетливо хихикает (к учителю в классе отношение сразу же установилось очень хорошее: похоже, зачислили в «любимые»), довольно громко отвечает, кивая на Витю: «Да он у нас такой, хи-хи, в общем, с приветом...». В классе опять смех. Витя «вжимается» в стул. После урока учитель рассказывает об инциденте классному руководителю, интересуется ее мнением.

- Вообще-то он мальчик замкнутый, - объясняет классный руководитель, - себе на уме. Всегда тихий, в сторонке, ни в чем не участвует, ни в каких мероприятиях. Мальчик умный, не знаю, почему это вам девочки сказали, что он «с приветом»: из хорошей семьи. Отец - инженер, мать в библиотеке работает. Очень дружная семья. На уроках отвечает неохотно, конечно, но чтобы вот так - стоять и молчать - такого еще не было.

На следующем уроке история повторяется. Астафьев молчит. Учитель оставляет его после урока. Они вдвоем в классе.

- Почему ты молчишь, Витя, когда я тебя вызываю? Молчание.

- Ты скажи, мне, пожалуйста. Я вспоминал-вспоминал, чем тебя обидел, так и не вспомнил. Я тебя чем-то обидел?

- Нет. Наконец, первое слово.

- Почему же ты молчишь?

- Не знаю.

- Как это - не знаешь? Давай-ка договоримся, больше ты молчать не будешь. Ладно? Ну, иди.

На следующем уроке, учитель вызывает Астафьева. Астафьев встает и молчит.

Что делать? Как поступить учителю?

Авторитаристы.

(Как всегда, первыми принимают решение и как всегда с оглядкой на «кнут».)

- По-хорошему учитель пробовал. Надо попробовать, «по-плохому». Если Астафьев умный, если у него приличные отметки, если дома его учебе придают значение - а, видимо, это именно так - двойки и вызов родителей могут переломить его упрямство.

Либералы.

А вы уверены, что это упрямство? Мальчик не глупый, в семье порядок. Все-таки, наверное, что-то у него с этим учителем было, чего учитель просто не заметил. Надо еще раз вспомнить, может быть, снова, посерьезнее, порасспрашивать ребят.

Ну а если это упрямство, все равно следует помнить, что речь идет о ребенке; учитель не должен восстанавливать его против себя двойками и угрозами. Попробовать быть с ним, наоборот, очень ласковым, может быть, не постесняться в классе, при других ребятах, проявить к нему больше участия: ласковый взгляд, ласковая речь, обращаться - «Витя», «Витенька», не надо стесняться этого, следует переломить предубеждение к учителю. Возражение. Из-за такого сюсюканья он еще больше замкнется. Класс ведь заметит особое отношение к Вите, ребята будут иронизировать, шутить по этому поводу. И, собственно, почему, для чего эта ласка? Пока не знаем причины, так и будем пробовать то кнут, то пряник, а пользы, видимо, никакой не извлечем.

Объяснение преподавателя.

Очевидно, мы имеем дело с ярко выраженным типом интроверта. Специалисты по общению делят людей на несколько типов: доминанты (подавляющие), недоминанты (робкие), мобильные (легко переключаемые), ригидные (основательные), экстраверты (направленные на других), интроверты (направленные на себя). Интроверты - замкнутые, нелюдимые, для них выступление на публике, тем более публичное обсуждение их персоны - всегда испытание, мука.

Витя, каким он предстает в ситуации, вполне соответствует этому описанию. Видимо, его молчание - доведенная до крайности реакция интроверта на нового учителя, чей престиж в классе сразу определился, как очень высокий. К остальным учителям он привыкал (и они к нему) с детства. Здесь же боязнь, что новый человек его не поймет, не оценит (а страх обязателен для интроверта), что, возможно, прозвучит шутка, нелестный комментарий, буквально сковала ученика, что называется «заклинила». В принципе безобидные (для «обычного» ребенка) реплики учителя и реакция класса закрепили этот страх, эту скованность.

Как вести себя учителю? Представляется, что лучшая рекомендация: не вызывать, не поднимать Витю при всех, при классе. Знания проверять по письменным работам, общаться с ним наедине. Ведь оставшись один на один с учителем, он, наконец, заговорил. Но, стараясь приучить, «приворожить» его к себе в приватных беседах, не следует «нажимать» на личную тематику, да и ласковостью (за которую так ратовали либералы) не стоит увлекаться;

интроверт ни того, ни другого не любит. Лучше всего „тут работает суховато-вежливый, ровный тон, доброжелательно-учтивое обхождение. Как долго продлится такое общение - привыкание «наедине» - сказать трудно, но, думается, оно здесь - лучший выход.

СИТУАЦИЯ ШЕСТАЯ

На уроке русского языка в шестом классе учительница задает упражнение по развитию речи. Ребята должны описать внешность знакомого человека. Затем ученики зачитывают свои сочинения вслух. Доходит очередь до Толика Аристова. Учительница замечает некоторое оживление в классе, переглядки мальчиков, соседей Аристова по ряду.

Толик читает сочинение, и учительница с ужасом узнает в «знакомом человеке» - себя. С ужасом, потому что все недостатки (а учительница отдавала себе отчет в том, что не является красавицей) Аристов подчеркнул достаточно точно и зло.

Учительница чувствует, как накатывает гнев, сжимаются кулаки. Первый раз в жизни ей хочется ударить ученика. Отношения с ребятами в этом классе всегда были хорошими, ей казалось, что ее уважают. Да и Аристов, казалось, излишне резвый и смешливый, но в общем «нормальный» мальчишка.

Толик закончил сочинение-портрет. Вид у него шутливо-героический. Класс смотрит на нее. В глазах ожидание, испуг, в чьих-то - насмешка. Мальчики «блудливо» переглядываются. Ваше слово, учитель.

Либералы.

Сдержать себя. «Не заметить». Вызвать другого ученика. Может быть, если портрет» сделан действительно хорошо, поставить Толику пятерку. А после уроков, поговорить с ним «по душам», объяснить, что настоящая красота - это внутренняя, «духовная» красота.

Авторитаристы.

Разве можно «не заметить», когда весь класс заметил? Ведь, в конце концов, у учителя есть собственное достоинство. Ее при всем классе оскорбили, а она «не заметила», да, возможно, еще впридачу за это пятерку поставила. Надо отбить охоту издеваться над учителями. Все-таки какой-никакой набор средств, которые в шестом классе могут сработать, у нас для этого есть. Нужно сказать: «Садись, Аристов. Нельзя оскорблять, унижать человека, а ты меня оскорбил». Все зависит от того, что подействует на Аристова и на класс. Если двойка, запись в дневнике, вызое родителей -г ну, что ж, пусть будут эти непопулярные меры. Если можно ограничиться резкой отповедью - ограничимся, но следует обязательно дать всем понять, что безнаказанно себя унижать, я, учитель, не позволю.

Был предложен еще один оригинальный вариант, примыкающий к авторитарным решениям. Выслушав сочинение ученика, учитель говорит: «Ну, что ж, вы все неплохо справились с заданием. А теперь я попробую составить «портрет знакомого». После чего «нарисовать» портрет Аристова, так же точно и зло, как это сделал он. Недостатки можно найти у любого. Даже

у симпатичного, в общем, мальчика - внимательный взгляд найдет прыщик на носу, оттопыренное ухо, расстегнутую пуговицу.

Возражения.

Непедагогично. Если ученик оскорбляет и высмеивает учителя, это не значит, что учитель должен оскорблять и высмеивать ученика. Класс то, может, посмеется над описанием, воздержится в следующий раз от каких-то выпадов в адрес учителя, но что останется в душе ученика, Аристова? Останется злость и обида.

Комментарий преподавателя.

Пожалуй, здесь трудно рекомендовать какой-то единственный вариант. Почему Аристов написал такое сочинение, да еще прочитал его вслух? В условии нет сведений о том, что это некая месть, выражение недоброжелательности учителю. Наоборот, сказано, что отношения с классом нормальные, хорошие. И все-таки целый ряд учеников заранее знал о готовящемся «теракте», жаждал «посмешища», где главным действующим лицом предстояло выступить учительнице. По-видимому, ученики вступили в ту полосу развития, хорошо знакомую опытным практикам, когда взрослых надо сбросить с пьедестала, а себя, наоборот, почувствовать взрослыми. В этот период дети интенсивно начинают замечать недостатки учителей, давать клички и т.п. Но поскольку дети все-таки остаются детьми, проявляется этот негативизм тоже обычно по-детски. На мальчиков нападает некая «жеребячливость»: они много смеются, острят, стараются показать свое остроумие, шутовскую смелость. Похоже, такова основная причина поступка Толика Аристова.

Как вести себя учителю? Вот здесь, повторим, нет единственного рецепта. Здесь надо знать, очень чутко уловить неповторимую атмосферу класса, отношений учителя и ученика и - что очень важно - учитывать особенности учителя.

Может быть, придется ко двору даже непедагогичное «ответное» сочинение-портрет. Надо знать Аристова: затаит злобу или нет? А ведь ответная «жеребячливость» может дать почувствовать, каково человеку, которого выставляют на всеобщее посмешище голым. Если учитель остроумен и в то же время чувствует некую черту, за которую нельзя перейти, он может попробовать и такой вариант.

А, может быть, в данной ситуации «сработают» слезы любимой учительницы? И тогда уже друзья-потешники, следом за девочками, сами выдадут Аристову порцию возмущения или, на худой конец, осуждения: «Зря ты, Толик. Она ведь вообще-то ничего».

Видимо, стоит прислушаться и к прозвучавшим словам о том, чтобы позже поговорить с Толиком. Да и в работе с классом в целом стоит учесть мысль о том, что следует ребят учить ценить не только внешнюю, но и внутреннюю красоту.

Учительница ведь ведет в классе литературу. Этот предмет представляет большие возможности для такой работы.

СИТУАЦИЯ СЕДЬМАЯ.

В дождливый осенний день учитель спешит в школу, на встречу с любимым десятым классом. Любимым он, собственно, стал недавно, потому что учитель первый год работает в школе.

Учитель открывает дверь в класс и в недоумении останавливается. Дорога от двери до учительского стола «выложена», выстелена ребячьими куртками и плащами. Учитель невольно смотрит на свои заляпанные грязью туфли, поднимает глаза и встречает выжидающие взгляды ребят. Что делать? Что предпринять учителю?

Мнение группы.

Сначала выяснить причину. Может быть, эти куртки и плащи - своеобразная шутливая «ковровая» дорожка любимому учителю. Или это «проверка на вшивость», игра-испытание: «как ты, такой молодой - интересный, поступишь?».

Авторитаристы верны себе. Следует, - считают они, - потребовать от ребят, чтобы они убрали одежду. Даже если у учителя с классом сложились дружеские, немного шутливые отношения, необходимо сейчас «посерьезнеть»; показать ребятам, что существуют все же определенные рамки, за которые выходить нельзя. Ведь так недолго превратить учебный процесс в сплошное развлечение. Поэтому надо строго приказать: «Уберите. У нас сегодня нет времени на шутки. Тема очень важная». Надо дать ребятам сразу почувствовать недовольство учителя.

Возражения.

А если не уберут? Они ведь почему именно этому учителю проверку устроили? Они ждут от него, вероятно, какого-то необычного действия. Они не устраивают такую проверку другим учителям: прекрасно знают, что скажет, как поступит, например, строгая математичка. Разочарование может перерасти в протест.

- Ну что ж, тогда взять и отодвинуть одежду, пройти в класс и начать урок строго и серьезно.

Либералы.

Нет, так можно быстро разрушить уже установившиеся добрые отношения, атмосферу взаимной симпатии. Надо самому отодвинуть одежду, но сопроводить это какой-то хорошей шуткой, остротой.

Возражения.

В следующий раз они (ученики) ведро с водой над дверью повесят: им интересно будет вашу новую остроту послушать, когда вас водичкой окатит. Да и потом, попробуй так сразу, с ходу остроту придумать. Не у всякого записного шутника она в такой ситуации родится.

Группа остановилась на объединенном варианте. Отодвинуть одежду, пройти в класс, в обычной дружеской манере начать разговор. Но обязательно дать понять ребятам, что вам такая «проверка» не нравится, что ваши хорошие отношения не нуждаются в таких «подкреплениях». Очевидно, сказать это надо прямо, откровенно, но не строго, не зло.

Одно из предложений группы (если расстеленная одежда - шутливая «триумфальная» дорожка): разуться и гордо проследовать на свое место,

держа на весу ботинки. Они пошутили, вы - пошутили. Все в порядке. Но все же сказать им, лучше на перемене (постараться, чтобы вас окружила группа ребят - так, в неофициальной обстановке ваши слова прозвучали проще, прочувствованнее, доходчивее), что не стоит таким образом выражать свои чувства. Естественно, сказать, это не так официально. Может быть, так: «Братцы, не надо больше так делать, мне это неприятно, ладно?». Конкретные слова зависят от конкретного учителя и конкретных ребят.

СИТУАЦИЯ ВОСЬМАЯ.

Восьмой класс. Урок географии. Минут через десять после начала в класс заходит Сережа Леньков. Взмыленный, на шее след свежезамытой царапины, пуговицы на пиджаке оторваны. Ясно, что на урок Сережа явился после недавней драки, наскоро приведя себя в порядок. Взгляд злой, сосредоточенный. Под ноги ему попадается чья-то сумка, стоящая в, проходе. Отшвыривает ее ногой. Шумно, с грохотом, достает учебник, ручку. Ведет себя явно вызывающе. Сережа - один из лидеров в классе. Учительнице он нравится своей честностью, прямотой, обостренным чувством справедливости; учится неплохо, хотя география к его любимым предметам не относится - сам об этом как-то сказал. Мальчики, оживившись, оглядываются, шепчутся - пытаются выяснить у Сережи, что произошло. Он хмуро и гордо что-то басит своим соседям. В это время ученица отвечает у карты, но внимание класса приковано к Сереже.

Как вести себя учителю?

Авторитарные варианты (выгнать, потребовать дневник) группа отвергла, так как, во-первых, неизвестно, «куда» мы выгоняем Сережу (к обидчикам? Болтаться по коридору? - еще директору на глаза попадется), во-вторых, ясно, что, выгнав Сережу, учитель резко портит хорошие отношения с ним и с классом. Неизвестно ведь, что произошло - зная Сережу, можно предположить, что мы наблюдаем негативные последствия некоего благородного поступка (вступился за слабого и т.п.). Дневник сейчас требовать - только нарываться на неприятность, может быть, на грубость: Сережа еще расстроен, разгорячен.

Либералы. (Обычный для них вариант решения) предпочитают «не заметить». Мотивируют на сей раз необходимостью дать Сереже остыть, прийти в себя, тогда с ним можно будет разговаривать.

Однако, - возражает группа, - Сережа ведь практически срывает урок, класс интересуется только им. Группа благожелательно встречает такое предложение: объявить небольшую письменную самостоятельную работу. Все займутся делом, отвернутся от Сережи. Да и он сам за это время скорее успокоится.

Комментарий преподавателя.

Ситуация позаимствована из практики учительницы Н.П. Она так объяснила свои действия: «Я тоже сначала подумала о контрольной работе. Но такой вариант меня не удовлетворял вот почему. Сережа впервые повел себя по-хамски, и мне не хотелось это хамство оставлять без внимания, промолчать. Я хорошо знала Сережу, поэтому обратилась к нему с такой речью: «Я знаю,

что Сережа не может пройти мимо несправедливости. Я уверена, что и сейчас он защищал справедливость, вел себя честно и прямо. Но мне очень неприятно, что на уроке он повел себя по-другому, несправедливо по отношению ко мне, ко всем нам».

Некоторое время Сережа сидел, уткнувшись взглядом в крышку стола, затем встал и громко попросил прощения. Конечно, он плохо воспринял потом, о чем идет речь на уроке, но до конца сидел тихо, спокойно. После его извинения работал и класс.

Ситуация эта, пожалуй, более заурядная, обыкновенная, чем предыдущие, но еще раз доказывает, как важно хорошо знать, «чувствовать» ученика.

Задача на выбор линии поведения или способа воспитательного воздействия

«В минувшую субботу – а стояла сентябрьская, на удивление располагающая к доброму настроению погода – меня остановил на улице мальчик и просто сказал:

- Дядя, дайте, пожалуйста, 3 рубля...

Я глянул на мальчика и понял, что мальчик сыт, ухожен, одет аккуратно, на лице – здоровый румянец.

- Послушай, а зачем тебе деньги?

- Мороженого захотелось...»

Способы решения:

1. Я, признаться, не нашел ничего лучшего, как спросить: «Тебе не стыдно?»

2. Я взглянул на него выразительно и, ничего не сказав, пошел дальше.

Вопросы и задания

1. Какое решение кажется вам более верным?

2. Как бы вы отреагировали на подобные слова мальчика?

3. О чем говорит данная жизненная ситуация?

4. В чем вы видите причины возникновения таких ситуаций?

Задачи на применение метода «пример».

Задача 1.

В класс пришла новая девочка. Ее настороженность и замкнутость навели группу мальчишек на мысль устроить новенькой «прием» в лучших традициях бурсы: «чтобы сразу поняла, куда попала». И когда девочка вышла на перемене из класса, они спрятали ее портфель и с нетерпением стали ждать «спектакля». Все удалось как нельзя лучше: новенькая сразу занервничала, стала спрашивать, кто взял ее портфель.

Вопросы и задания

1. Дайте оценку микросреды, в которой происходит событие.

2. Можно ли по данному поступку судить о духовном обнищании современных подростков?

3. Кто и как регулирует отношения внутри коллектива в подобных случаях?

Задача 2

Учительница математики что-то объясняла, а Витя, впечатлительный мальчик, только что получивший тройку по любимому предмету - истории, сидел и раскладывал какую-то бумажку на столе, думая о своей неудаче.

- Что ты там делаешь? Почему не слушаешь? - обрушилась на него Ксения Витальевна. - Ты стал плохо себя вести…

- Ну и что ж! - вызывающе буркнул Витя.

- Как ты разговариваешь с учителем? Встань!

- А чего мне вставать? Я ничего не сделал…

- Ах, так? Ну тогда выходи отсюда!

- А я не пойду…

- Нет, пойдешь…

Учительница, взяв мальчика за руку, выгнала его силой из класса под неодобрительный шепот всех остальных школьников.

Вопросы и задания

1. Почему произошел срыв в поведении мальчика?

2. Проанализируйте характер педагогического воздействия учителя на Витю. Дайте психологическое объяснение, инструментовку методам, выбранным учителем.

3. В чем состоял педагогический просчет учителя?

Задача 3

Отца у Саньки не было, он ушел из семьи два года назад. Мать работала сутками, чтобы прокормить троих детишек. Следить за мальчиком было некому. Он совсем отбился от рук всех педагогов и воспитателей, да и мать свою уже не слушал.

Пожалуй, не было такого сада в поселке, в котором не побывал бы Санька. Впрочем, такой сад был - Матвея Петровича, его соседа. Парнишка боялся забраться в него, уж больно строг был хозяин, который сторожил свой сад с ружьем. Но однажды все-таки решил Санька залезть в этот сад и сразу же был пойман бдительным стариком. Такого с ним никогда не случалось. Санька сжался в комок и дал себе слово не кричать, если его даже будут бить. А то, что ему сейчас здорово влетит, - в этом он не сомневался.

- Ну, здорово, богатырь, - услышал он голос Матвея Петровича, - Вот ты какой. Ну, садись, гостем будешь.

Легонько взяв Саньку за худенькое плечо, он усадил его на стол под яблоней.

- Как яблоки-то? - ласково спросил Матвей Петрович мальчика. - Э-э, да ты, я вижу, и попробовать-то не успел. Ты с какой яблони сорвал, с этой? Эти яблоки очень вкусные. Давай угощайся, - потчевал он Саньку. - Сад –то я сам разводил , - скупо похвастался старик . - Нелегко было: зимы у нас больно холодные. Да ты ешь, тебе поправляться надо, ишь кости-то, как выпирают из-под рубашки.

Матвей Петрович задумчиво посмотрел на сжавшегося, притихшего паренька.

– Ты вот что, – наклонился к нему Матвей Петрович, – захаживай ко мне, а? Сад у меня большой, дела нам с тобой обоим хватит. Я тебя всем премудростям научу, глядишь, впоследствии садоводом станешь. А дело это не простое. Яблоня, она все равно что человек, внимания требует. Ну как, придешь? Вот и хорошо, – обрадовался старик, хотя Санька не мог вымолвить ни одного слова. Он был поражен словами и отношением к себе Матвея Петровича.

– А яблоки, – продолжал тот, – возьми с собой, мать и сестренок угостишь. Я тебе сейчас еще нарву.

Матвей Петрович нарвал яблок, положил их в плетеную корзинку и отдал Саньке.

– Корзинку завтра или в другой раз принесешь. Ну иди, – легонько потрепал грубой ладонью Санькины волосы и пошел за водой. А когда оглянулся, увидел… Санька, неисправимый озорник и хулиган, стоял и ясными, добрыми глазами смотрел ему вслед…

Потом они стали друзьями, и Санька сильно к нему привязался, чувствуя заботу и понимание мудрого человека.

Вопросы и задания

1. Какие педагогические задачи решил в этой ситуации Матвей Петрович?

2. Как ему удалось превратить причину конфликта в повод для зарождения добрых отношений с трудным подростком?

3. При каких условиях метод наказания приносит результаты?

Задачи на выбор способа поведения

Задача 1.

Представьте себе, что к вам пришел товарищ, который живет далеко от вас. Пришел за книгой, которую вы ему обещали, но забыли вовремя приготовить. Ее надо долго искать. Как вы будете действовать и что предложите товарищу?

Задача 2.

Представьте себе, что вы пришли в театр тогда, когда в вашем ряду все зрители уже сидят на местах, а вам предстоит пройти на свое место, которое расположено в середине.

Как вы будете действовать?

Задача 3.

Вы пришли в театр. И вот в самый напряженный момент спектакля, когда все сосредоточенно следят за ходом развития действия, кто-то, сидящий неподалеку, начинает переговариваться со своим соседом, смеяться. А позади, чуть ли не за вашей спиной, кто-то угощается конфетами и шуршит бумагой.

Что вы испытываете? Как вы поступите в такой ситуации?

Задача 4.

Вы с девушкой стоите на перроне в ожидании поезда. Девушка доела мороженое. Она смяла в комочек бумагу от мороженого и, оглядываясь по сторонам, ищет глазами урну, чтобы ее выбросить. Вдали уже показался приближающийся поезд.

Куда же выбросить бумагу? Ваши действия?

Задача 5.

Владимир ехал в автобусе. Вдруг водитель автобуса неожиданно резко затормозил. Юноша не удержался и толкнул рядом стоящую даму. Он сразу же извинился, но в ответ услышал брань. Владимир пытался объяснить, что он не виноват, что он не мог удержаться от толчка и что за свою неловкость он приносит извинение. Но разобиженная дама обвинила юношу в невежливости, в том, что он задел ее намеренно.

Какими могут быть дальнейшие действия юноши?

Задачи на выбор стратегии жизни и образа поведения

Задача 1.

Вообразите двух людей. У каждого – десять хороших друзей. Теперь представьте себе, что один из них каждый день просит своих друзей помочь ему: одолжить деньги, еду, оказать другие услуги. Обращаясь к ним, он говорит, что если они действительно его друзья, то не откажут ему в этом.

Теперь обратимся к другому. Каждый день он встает пораньше, чтобы все самому сделать и успеть. Он всем сердцем предан своим друзьям, поэтому просто звонит им довольно часто и без причин, навещает их, помогая, чем может, не обременяя своими просьбами или подчеркивая, как для него важна дружба.

С кем из этих двух людей вы хотели бы дружить?

Задача 2.

Тимур сильно отставал по математике. За партой впереди него сидела Таня – круглая отличница по всем предметам. Внешне она не отличалась ни яркостью, ни привлекательностью. К тому же на фоне шумных и разговорчивых одноклассниц она казалась тихой и скромной. К концу года, перед выпуском, Тимур запаниковал. Он всеми силами искал способ сдать математику хорошо. Через некоторое время он принялся оказывать Тане знаки внимания и подарил ей ко дню рождения цветы. Он стал часто подходить к ней на переменах, стараясь ее развлечь, рассказывал смешные истории. Никто не уделял Тане такого внимания, поэтому теперь ей казалось, что она Тимуру по-настоящему нравится. На выпускных экзаменах Тимур полностью переписал ее работу и получил по математике «отлично».

Может ли существовать добро без зла? Почему так важна мотивировка поступка?

Если бы об этом узнал учитель математики, что бы он сделал?

Задача 3.

К вам сегодня днем подошел друг, с которым вы давно не виделись, и пригласил вас в театр. Вы охотно соглашаетесь, и друг очень рад, что вы проведете это время вместе. Затем вы звоните маме на работу, чтобы предупредить ее, но прежде чем вы успеваете что-то сказать, она радостно говорит, что звонок очень кстати: она просит посидеть дома вечером с младшим братом. Ей необходимо встретиться с одним из коллег и пойти после работы на совещание; это для нее очень важно, так как могут открыться новые перспективы в работе и в материальном положении семьи.

Ре ш е н и я

1. Если вы думаете только о том, чтобы не расстроить свою маму, то скажете своему другу, что не сможете пойти – совесть замучает. Вы останетесь дома, чтобы присматривать за братом, но неохотно, так как сделаете это только из боязни разочаровать или рассердить маму. И самое неприятное – то, что друг наверняка обидится, и не потому, что вы не смогли пойти, а из-за вашей нечувствительности и отсутствия понимания.

2. Если для вас важнее реакция друга, то ваше решение будет зависеть от его мнения. Мать очень расстроится не потому, что она не пойдет на встречу, а из-за вашей неискренности и пренебрежения семейными интересами и ее просьбой.

3. Если вас в основном интересует материальная сторона проблемы, то главным будут деньги – чтобы мама заработала побольше и купила вам больше вещей. А мама при этом будет гордиться вами и благодарить за помощь. Но заслуживаете ли вы ее благодарности? Прав ли будет ваш друг, если усомнится в вашей честности и искренности?

4. Если вы эгоцентричны, то вас будет интересовать лишь максимальная выгода. Что лучше – сходить развлечься или заработать несколько лишних очков у матери, чтобы в следующий раз она разрешила вам съездить к приятелю, живущему за городом?

5. Если вы здравомыслящий человек и понимаете важность сбалансированного подхода к любой ситуации, то постараетесь оставить в стороне эмоциональную сторону вопроса и взвесить все «за» и «против». Вы рассмотрите ситуацию и свои действия с учетом потребностей матери, финансовых интересов семьи, интересов друга, других обстоятельств. Затем вы учтете возможные результаты и последствия альтернативных решений.

Задание

Выберете наиболее приемлемое для вас решение или предложите свой вариант.

Задачи на выбор стиля поведения под «давлением среды»

Задача 1.

Идет обсуждение рассказа, который вы только что прочитали все вместе. Большинство однокурсников придерживается сходной точки зрения. И только Андрей, зануда, как всегда, не согласен. Он отчаянно доказывает свое мнение, которое у него всегда особое. Он ведет себя как настоящий всезнайка, и всех это обычно злит. Однако в этот раз ваша точка зрения совпадает с тем, что рассказал Андрей. После того как он высказывается, педагог обращается к вам. Вы согласны с Андреем, но знаете, что группа попросту поднимет вас на смех, если решит, что вы с ним заодно. Как вы поступите?

Решения

А (отсутствие сопротивления среде). Ни в коем случае не скажете то, что думаете. Вы выскажете мнение, сходное с тем, что высказала почти вся группа. Вы никому не признаетесь, что думаете на самом деле.

Б *(возможный компромисс).* Вы не будете лгать, но постараетесь найти уклончивый ответ: не скажете, что согласны со всеми, но и не скажете, что думаете на самом деле, потому что не хотите терять уважение однокурсников.

В *(не подвержены влиянию среды).* Вы говорите то, что думаете. Вы не пытаетесь опровергнуть мнение всех, но четко высказываете свою позицию, несмотря на то, что она совпадает с позицией Андрея.

Задание

Выберите вариант решения или предложите свой.

Задача 2.

Однажды вы вместе со своими приятелями идете в гости к другу. Родителей нет дома, и ребята начинают пить спиртные напитки. Они передают бутылку по кругу, а когда она кончается, принимаются за следующую. Вы не хотите пить. Вам неловко из-за того, что другие делают это. Вы шепотом говорите другу, что не хотите, но он только смеется над вами: «Да ты попробуй, не век же нам оставаться детьми!» Как вы поступите?

Решения

А. Станете пить, потому что все остальные пьют, а вы не хотите, чтобы над вами смеялись или обсуждали вас за глаза.

Б. Придумываете отговорку, чтобы не пить, вроде: «Я принимаю лекарство, его нельзя смешивать со спиртным».

В. Просто говорите: «Нет, спасибо» или «Я не хочу».

Вопросы и задания

1. Какое решение вы примете, оказавшись в подобной ситуации?

2. Если вас не устраивают предложенные варианты, опишите свой способ решения задачи.

Задача 3.

В вашей группе есть очень несимпатичный мальчик, Василий. Он действует всем на нервы. Он занят только собой, все время болтая о своих успехах, о папиной заграничной машине и о том, сколько ему привозят подарков. Постоянно на кого-то жалуется или к кому-то придирается. Как-то раз вы останавливаетесь поболтать с группой приятелей или приятельниц. Всплывает имя Василия, и они начинают отпускать злые шутки на его счет. Все смеются. Вам делается не по себе, ведь вы знаете, что одна из причин, по которой Василий так себя ведет – у него нет друзей, и все к нему относятся недоброжелательно. Шутки вам не нравятся, и вам действительно неприятно, что все над ним смеются, хотя он и не ваш друг.

Как вы думаете, что вы станете делать втакого рода обстоятельствах? Выберите вариант возможных действий или предложите свой.

Решения

А. Смеетесь вместе с другими. Вам от этого не по себе, но вы не хотите, чтобы другие подумали, будто вы его поддерживаете.

Б. Не смеетесь над шутками, хотя и не высказываете своего отношения к ним.

В. Не смеетесь и говорите другим, что вам не нравится, как они говорят о Василии за глаза.

Задача 4.

Вы слышите беседу двух популярных на курсе девушек о вашей лучшей подруге. Вас злит то, что они говорят о ней гадости, но вы знаете, что они начнут относиться к вам с подозрением, если встать на ее защиту. У вас три возможности:

А. Побежать к своей подруге и передать ей весь разговор.

Б. Пройти мимо и притвориться, что ничего не слышите.

В. Вмещаться в разговор и защитить свою подругу.

Вопрос

Что бы вы предпочли?

Задача 5.

Родители дарят вам на день рождения меховую шапку, от которой вы в восторге. Вы знаете, что отец долго копил деньги, чтобы купить ее. Вы рады новой шапке. Но когда вы приходите в ней в университет, кто-то из знакомых говорит: «Где ты раздобыл этот ужас?» Реакция другого не лучше: «Ого! Из какого это чудо-юдо зверя сделана твоя шапка?» Если бы так произошло, как бы вы поступили?

Решения

А. Решили бы, что шапка действительно не к лицу и что она вам самому не нравится.

Б. Шапка по-прежнему вам нравится, но теперь вы надеваете ее только в присутствии родителей и других взрослых.

В. Шапка вам нравится, и вам нет дела до того, что говорят приятели.

Задача на выбор варианта ответа

– Мам, дай, пожалуйста, деньги на дискотеку!

Варианты ответов

1. Возьми (дает больше, чем надо), сдачу принесешь.

2. Ты знаешь, где у нас деньги лежат. Возьми побольше, может быть, захочешь там что-то купить или кого-то угостить.

3. Нет у меня, надоел ты мне со своими просьбами, когда сам будешь зарабатывать?

4. Ты вчера у меня полтинник взял? Нет? А кто же? Ну-ка, покажи карманы!

5. Мы в ваши годы по дискотекам не ходили, а учились и трудились, а вы...

Вопросы и задания

1. Проанализируйте все варианты ответов с точки зрения их педагогического влияния на дочь или сына. Какую позицию демонстрирует каждый ответ?

2. Какому ответу Вы отдаете предпочтение? Почему?

3. Что необходимо учитывать родителям в подобных ситуациях?

Задачи на переориентацию

Задача 1.

В классе появился новенький – Виталий. Первые дни мальчик посещал занятия и вел себя хорошо. Но спустя несколько дней он перестал появляться в школе. От милиционера педагоги узнали, что Виталий вместе с группой ребят украл аудиотехнику. Классная руководительница отправилась домой к Виталию. Ничего радостного она не узнала и никакой помощи не ждала, так как узнала, что отца нет, а мать ведет аморальный образ жизни.

И вдруг педагог вспомнила о разговоре с Виталием и его друзьями. Это была встреча на улице, где Виталий что-то рисовал на асфальте. Один из друзей сказал о больших способностях Виталия к рисованию. Узнав, где живет этот друг Виталия, классная руководительница нашла там и Виталия. Неприветливо встретив учителя, Виталий был удивлен неожиданным предложением Татьяны Викторовны – помочь в оформлении наглядных пособий к ее урокам. Для этого она дала ему деньги на покупку бумаги, красок и других необходимых материалов.

На следующий день дома у педагога Виталий мастерил и готовил наглядные пособия. В результате он стал приходить к ней домой каждый вечер с готовыми рисунками, таблицами.

Лишь к началу следующего года Виталий попросил учительницу помочь вернуться в школу, но только в ее класс.

Хорошо, что администрация школы поддержала такой интерес, организовав для Виталия обучение по индивидуальной программе, чтобы совсем его не потерять,

Итак, Виталий стал регулярно посещать школу и усердно учиться.

Вопросы и задания

1. Какие приемы педагогического воздействия использовал учитель?
2. Чем можно объяснить расположение мальчика к учителю?
3. Какая сторона человеческих отношений отразилась в истории с Виталием?

Задача 2.

Однажды дети вместе с педагогом поехали в лес собирать семена белой акции, чтобы засеять ими улицы новостройки в микрорайоне школы. Учительница сказала, что на земле очень мало семян, так как большинство засохших стручков висит на высоких ветвях.

Не успела учительница сказать это, как Коля, очень хулиганистый и конфликтный мальчик, был уже на дереве. Всем было понятно, что сделал он это единственно из стремления ослушаться, проявить своенравие. Но, к удивлению, учительница похвалила Колю:

– Смотрите, дети, какой молодец Коля! Сейчас он будет бросать нам стручки. Эта похвала застала Колю врасплох. Но думать было некогда, под

высокой акацией уже рассаживались ребята, и Коля начал срывать сухие стручки и бросать их. Дети наперебой просили его:

– Коля, бросай мне... Коля, бросай прямо в шапку... Мальчик увлекся работой. Нашелся еще один отважный мальчуган, не побоявшийся острых шипов и колючек. И они с Колей начали соревноваться.

Вопросы и задания

1. Оцените педагогическую значимость реплик учителя и то, как умело он переключил активность Коли в нужное, полезное русло.

2. Когда слово учителя производит воспитательный эффект?

3.О чем следует помнить в процессе взаимодействия с конфликтно настроенными людьми?

Задача 3.

Ребенок обругал своего приятеля. Соседка рассказала об этом родителям.

– Я считаю, что все высказал по заслугам. Так ему и надо, – подросток старается объяснить и доказать родителям свою правоту.

– То есть это метод борьбы с теми, кто неправ? – уточняет отец.

– Да.

– И ты мог бы такое сказать маме, если бы она была неправа'?.. Нам не нравится этот поступок, но мы любим тебя и верим, что это больше не повторится.

Вопросы и задания

1. Вы согласны с приведенными отцом доводами? Насколько оправдано в данной ситуации сравнение с отношением сына к матери?

2. Оцените средства педагогического воздействия отца насына.

3. Как вы понимаете обучение родителями своих детей культуре взаимоотношений с людьми?

Задача 4.

В университете многие однокурсники Тани считают большим шиком курить. И Татьяна тоже постепенно пристрастилась к сигаретам. Мама не раз замечала, как подружки курят, но не разу не сделала им замечания, хотя весь ее вид выражал неудовольствие.

А однажды она сказала дочери:

– Давай поедем с тобой в Озерки.

– Почему именно в Озерки? – спросила Таня.

Узнаешь, – таинственно пообещала она...

Они приехали в Озерки, шли среди каких-то новостроек. И вдруг остановились. Мама сказала:

– Здесь был тот самый убогий ресторанчик, где собирались подонки общества и куда вечерами приходил Блок. Именно здесь он встретил женщину, которую воспел в своих стихах. Ты помнишь? «И каждый вечер, в час назначенный (иль это только снится мне?), девичий стан, шелками схваченный, в туманном движется окне. И медленно, пройдя меж пьяными, всегда без спутников, одна, дыша духами и туманами, она садится у окна...»

Обрати внимание, девочка, великий Блок никогда не говорил о лице своей незнакомки: «...странной близостью закованный, смотрю за темную вуаль и вижу берег очарованный и очарованную даль...» Неизвестно, красива женщина или нет, правильны ли черты ее лица или дисгармоничны? Оказывается, даже великому эстету Блоку не это важно в образе Прекрасной Дамы. В его незнакомке столько женского достоинства, сдержанности, элегантности, женственности, что ни один мужчина не смеет прикоснуться к ней нечистым взглядом или жестом.

Мама помолчала и вдруг неожиданно спросила:

– Ну, а можешь ли ты себе представить, чтобы кто-то посмел похлопать по плечу Прекрасную Даму и сказать: «Дай прикурить!»

Мама знала дочкину любовь к Блоку и умело воспользовалась ситуацией общения, чтобы изменить отношение девушки к курению.

Вопросы

1. Оправдана ли такая нетерпимость матери в отношении потребности к курению, сложившейся у дочери?

2. Насколько психологически и педагогически целесообразны действия матери?

3. Какие последствия здесь можно прогнозировать?

Задачи на оказание помощи в разрешении конфликта

Задача 1.

Идя на урок, педагог видит у кабинета толпу ребят и двоих дерущихся подростков. Педагог попросил всех зайти в кабинет, а драчунов остаться в коридоре. Закрыв двери и оставшись наедине с мальчиками, педагог спрашивает:

– Можете объяснить, почему вы поссорились, из-за чего возникла драка? Мальчики молчат, они угрожающе смотрят друг на друга.

Это секрет? – серьезно спрашивает педагог.

Они кивают головой.

– Тогда сделаем так, даю вам 5 минут – поговорите как мужчина с мужчиной, только без кулаков и оскорблений, тихо, мирно выясните свои отношения. И помните, вы должны войти в класс более крепкими друзьями, чем были прежде, покажите всем, как вы можете цивилизованно решать сложные жизненные проблемы.

Вопросы и задания

1. Прав ли учитель? Чем он руководствовался?

2. Согласны ли вы с мнением, что на практике должно реализовываться некое представление о «мужском» и «женском» воспитании?

3. Какое решение, приняли бы вы в подобном случае?

Задача 2.

Дима (Д.): Леша сегодня не хочет со мной играть. Он не хочет делать то, что делаю я.

Мама (М.): Ты сердишься на Лешу?

Д.: Еще бы! Не хочу больше с ним играть. Не буду с ним играть.

М.: Ты так на него сердишься, что не хочешь больше его видеть?

Д.: Именно так. Но если я перестану с ним дружить, с кем я буду играть во дворе?

М.: А тебе бы не хотелось остаться одному?

Д.: Конечно. Мне так и хочется на него броситься с кулаками.

М.: Ты хочешь поладить с ним, но тебе трудно на него не сердиться?

Д.: Он всегда охотно соглашался делать то, что предлагал я. А теперь он больше не хочет, чтобы я им командовал.

М.: Да, теперь тебе на него не так уж легко повлиять, как раньше.

Д.: Это точно.

М.: Такой он тебе, наверное, больше нравится?

Д.: Мне трудно перестать им командовать – я так к этому привык. Может быть, мы с ним не будем ссориться, если я иногда соглашусь делать то, что он предлагает. Как ты думаешь?

М.: Ты думаешь, что если время от времени ты будешь ему уступать, ваши отношения станут лучше?

Д.: Может быть. Я попробую.

М.: Вот и молодец, попробуй.

Вопросы и задания

1. Носят ли вопросы и суждения мамы поучительный характер?

2. Какие высказывания вы бы убрали из диалога? Почему?

3. Дайте характеристику диалога с точки зрения поиска средств для разрешения конфликта. Какую позицию при этом выбрала мама? По каким признакам можно судить о ее ненавязчивой помощи сыну?

Задача на усиление внимательности и самоконтроля

Учитель дает задание: на слух определить, из скольких самостоятельных предложений состоит отрывок из стихотворения Ф. Тютчева:

Смотри, как запад разгорелся
Вечерним заревом лучей.
Восток померкнувший оделся
Холодной сизой чешуей!
В вражде ль они между собою?
Иль солнце не одно для них
И, неподвижною средою
Деля, не соединяет их?

Ученики ответили, что в этом отрывке выделяются четыре предложения.

На основании чего, – задает вопрос учитель, – вы установили, что он состоит из четырех предложений?

Вопросы

1. Зависит ли эффективность выполнения задания от возраста школьников или каких-либо еще факторов?

2. Какую концепцию или модель обучения иллюстрирует данный фрагмент?

Задача на рост самостоятельности

Выбери из списка юмористических фраз предложения, которые могут быть полезны несамостоятельному человеку.

- До глубокой мысли надо приподняться.
- Не можешь жить, займись чем-нибудь другим.
- Чтобы дойти до источника, нужно плыть против течения.
- Мудрость бесконечна, можно и заблудиться.
- Все в природе взаимосвязано, поэтому без связей лучше не жить.
- В жизни всегда есть место подвигу, нужно только быть подальше от этого места.
- Не пляши под любой лейтмотив.
- Если ты не самый близкий друг и товарищ самому себе, то ты не можешь быть ничьим другом.
- Свободно только падение.
- Чем больше переживаешь, тем меньше живешь.
- Слишком светлое будущее непрактично.
- Чтобы быть собой, нужно быть хоть кем-нибудь.
- Занимая деньги, подумай, нужны ли тебе еще твои друзья.
- Чувство собственного достоинства не всегда достойно.
- Нет позиции, принимай позу.
- Чем дальше хочешь прыгнуть, тем ниже нужно согнуться.
- И пустое место борется за место под солнцем.
- Карабкаться в гору еще не значит стремиться к возвышенному.
- Идущий прямо к цели гнет свою линию.
- Если вам хорошо и вы хотите, чтобы вашим друзьям было тоже хорошо, скажите им, что вам плохо.
- Точка зрения не должна быть мертвой.
- Не будь умнее, чем позволено.
- Если поступать по совести, никогда не ошибешься на чужой счет.
- Если все время мыслить, на что же существовать?
- Безопаснее всех те пути, которые никуда не ведут.
- Если стоять на нескольких точках зрения, обязательно займешь устойчивое положение.
- Кому море по колено, тот и в луже утонет.

Задачи:

Ситуации об **ответственности**

Последний год в школе, 11 класс. Впереди много интересного, нового, сложного - выпускные экзамены, поступление в институт.

Класс собирается подготовить подарок школе – мюзикл о школьной жизни. Некоторые учащиеся отказываются принимать участие в постановке, аргументируя это тем, что они готовятся к поступлению, им некогда. И вообще, они скоро покинут стены. В этом их поддерживают родители.

О чем эта задача? Что (какое чувство) недостаточно сформировано у учащихся?

Ситуация: О доверии

В классе произошло ЧП – из сумки учителя пропали деньги. Подозрение, по невыясненным причинам, пало на ученика Петра, тихого, незаметного, ничем не выделяющегося среди других сверстников.

Директор вызвала классного руководителя и мальчика для выяснения. Ученик категорически отрицал свою вину. Классный руководитель поддержала Петра, так как считала, что доказательств его вины нет, поэтому нет необходимости звонить сразу в милицию. Но директор тверда в своем решении - мальчик виновен.

На следующий день в школу обратились родители учащегося. Что делать?

Ситуация: Мой ребенок – лучший

Вышел конфликт с одной родительницей. Все началось с первого класса, а сейчас девочка в 9 классе. Первому учителю своей дочери родительница постоянно говорила, что та не умеет работать с детьми, все делает не так.

Начались жалобы в инстанции. Девочку перевели в другой класс, к самому прекрасному, по мнению мамы, учителю. Но и там все было плохо. Десятки конфликтных комиссий разбирали бесконечные жалобы мамы девочки. Она считала, что всех нужно уволить, никто не понимает ее и дочь. Но ведь так продолжаться не может….

Ситуация: Первая любовь

На уроках физкультуры Лена добилась больших результатов. Учитель включил ее в сборную команду по баскетболу и успешно подготовил к соревнованиям. Но накануне соревнований Лена отказалась участвовать и сказала, что будет помогать своему другу Славе готовиться к концерту, потому, что она его любит.

Учитель постарался переубедить девочку, объяснить, что нельзя бросать команду накануне соревнования, на нее рассчитывали и заменить сейчас некем.

На это Лена ответила, что друзья и родители ее поймут, а главное в жизни – это любовь.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов регламентируется Положением об организации самостоятельной работы студентов.

Основными видами учебных занятий для студентов по данному курсу учебной дисциплины являются: лекции, практические занятия и самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа студентов является составной частью их учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний, умений и навыков, поиск и приобретение новых знаний.

Самостоятельная работа студентов включает в себя освоение теоретического материала на основе лекций, основной и дополнительной литературы; подготовку к семинарским занятиям в индивидуальном и групповом режиме. Советы по самостоятельной работе с точки зрения использования литературы, времени, глубины проработки темы и др., а также контроль за деятельностью студента осуществляется во время семинарских занятий.

Целью преподавателя является стимулирование самостоятельного, углублённого изучения материала курса, хорошо структурированное, последовательное изложение теории на лекциях, отработка навыков решения задач и системного анализа ситуаций на семинарских занятиях, контроль знаний студентов.

При подготовке к семинарским занятиям и выполнении контрольных заданий студентам следует использовать литературу из приведенного в данной программе списка, а также руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя.

Перед каждым семинарским занятием студент изучает план семинарского занятия с перечнем тем и вопросов, списком литературы и домашним заданием по вынесенному на семинар материалу.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию и выполнению заданий для самостоятельной работы:

- проработать конспект лекций;
- проанализировать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу (модулю);
- изучить решения социально-педагогических задач;
- при затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

В конце каждого практического занятия студенты получают «домашнее задание» для закрепления пройденного материала. Домашние задания необходимо выполнять к каждому семинарскому занятию. Сложные вопросы можно вынести на обсуждение на семинар или на индивидуальные консультации. Контрольные работы состоят из вопросов и задач, аналогичным задачам домашних заданий. Они оцениваются по 100 балльной системе в соответствии с Положением о модульно-рейтинговой системе организации учебного процесса и оценки успеваемости студентов, и выполняются в учебные часы по расписанию в виде письменного решения индивидуальных

контрольных заданий. Выше по разделам приводились примерные варианты контрольных заданий.

Для более глубокого освоения дисциплины студентам рекомендуется больше решать задач из базового учебного пособия и задачника с тестами из списка основной литературы. На семинарских занятиях приветствуется способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективное решение поставленных проблем.

Контроль над ходом и результатами самостоятельной работы студентов может осуществляться в сплошной, индивидуальной, выборочной формах.

В процессе самостоятельного изучения студент обязан проработать перечисленные ниже темы, для углубления теоретических знаний и практических навыков, на основании методических рекомендаций по самостоятельной работе.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основная:

1. Панфилова, А. П. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса : учебник и практикум для вузов / А. П. Панфилова, А. В. Долматов ; под редакцией А. П. Панфиловой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 437 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19197-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/582906

2. Психолого-педагогическое взаимодействие в образовательном процессе : учебник для вузов / под редакцией И. В. Дубровиной. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 513 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18159-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/589525

Дополнительная литература:

1. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией А. С. Обухова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 422 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02531-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583134

2. Неумоева-Колчеданцева, Е. В. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса : учебное пособие для вузов / Е. В. Неумоева-Колчеданцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18154-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/534417

Интернет-ресурсы, информационные справочные системы и профессиональные базы данных:

1. http://www.iprbookshop.ru Электронно-библиотечная система «IPRbooks»
2. https://urait.ru Образовательная платформа Юрайт
3. http:// 1september.ru/ - газета «Первое сентября»
4. http://www.rsl.ru/ - Российская государственная библиотека -
5. http: //flogiston. ru/library - Электронная библиотека Флогистон
6. http://dic.academic.ru/ - Словари и энциклопедии на Академике // Академик.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория, кабинет для самостоятельной работы студентов, видеопроекционное оборудование, компьютер, оснащенный типовым пакетом системного и офисного ПО, в соответствии с Реестром материально-технического обеспечения аудиторного фонда Университета управления «ТИСБИ».

Оценка компетенций по изучаемой дисциплине

Для оценки компетентности рекомендуется использовать рейтинговую оценку знаний, умений и навыков студента по окончанию изучения каждого Модуля в соответствии с Положением о модульно-рейтинговой системе организации образовательного процесс. Итоговая оценка (в баллах) складывается из баллов, набранных по каждому Модулю (семестровая оценка) и баллов, набранных, непосредственно на зачете.

Расчет набранных баллов по дисциплине осуществляется в следующей последовательности:

$C = \frac{M_1 + M_2 + ...M_n}{n} \times 0{,}6$, где М – количество баллов по модулю; n – количество модулей

$З = К \times 0{,}4$, где К - количество баллов на зачете;

$И = С + З + П$, где П – поощрительные баллы (от 1 до 5).

Уровень освоения компетенций	Количество баллов
компетенции не сформированы	до 59 баллов
компетенции сформированы	от 60 до 100 баллов

Уровень сформированности компетенций и их основные признаки оцениваются по следующим таблицам

Оценка сформированности компонентов компетенции ОПК-7- Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Уровни сформированности компонентов компетенции	**Основные признаки уровня сформированности компонентов компетенции:** ***студент***	**Инструменты оценки уровня сформированности компонентов компетенции**
1	2	3
Пороговый уровень (как минимально допустимый) (обязательный для всех студентов-выпускников вуза по завершении освоения ОПОП ВО) (от 60 до 70 баллов)	ОПК-7.1.З.1. Знает на элементарном уровне закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских сообществ ОПК-7.2.З.2. Знает на элементарном уровне основные направления и формы психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса ОПК-7.3.З.5. Знает на элементарном уровне принципы организации взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума ОПК-7.1.У.1. Умеет на элементарном уровне организовать различные формы психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса; применять основные технологии и приемы организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды. ОПК-7.2.У.2. Умеет на элементарном уровне организовать различные формы психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса; применять основные технологии и приемы организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды ОПК-7.3.У.5. Умеет на элементарном уровне организовать психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса ОПК-7.1.В.1. Владеет на элементарном уровне навыками взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации; навыками выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем взаимодействия обучающихся, связанных с особенностями их развития; ОПК-7.2.В.2. Владеет на элементарном уровне навыками организации различных форм психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса,	Вопросы на семинаре Тестирование письменное Практические задачи Реферат Кейс-задания Контрольная работа Зачет

	применения основных технологий и приемов организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды ОПК-7.3.В.5 Владеет на элементарном уровне навыками взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. ОПК-7.3.В.2. Владеет на элементарном уровне навыками организации различных форм психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса, применения основных технологий и приемов организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды; ОПК-7.3.В.1 Владеет на элементарном уровне навыками взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.	
Базовый уровень (относительно порогового уровня) **(**От 71 до 85 баллов**)**	ОПК-7.1.З.1. Знает на базовом уровне закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских сообществ ОПК-7.2.З.2. Знает на базовом уровне основные направления и формы психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса ОПК-7.3.З.5. Знает на базовом уровне принципы организации взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума ОПК-7.1.У.1. Умеет на базовом уровне организовать различные формы психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса; применять основные технологии и приемы организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды. ОПК-7.2.У.2. Умеет на базовом уровне организовать различные формы психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса; применять основные технологии и приемы организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды ОПК-7.3.У.5. Умеет на базовом уровне организовать психолого-педагогическое	Вопросы на семинаре Тестирование письменное Практические задачи Реферат Кейс-задания Контрольная работа Зачет

	взаимодействие участников образовательного процесса ОПК-7.1.В.1. Владеет на базовом уровне навыками взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации; навыками выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем взаимодействия обучающихся, связанных с особенностями их развития; ОПК-7.2.В.2. Владеет на базовом уровне навыками организации различных форм психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса, применения основных технологий и приемов организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды ОПК-7.3.В.5 Владеет на базовом уровне навыками взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. ОПК-7.3.В.2. Владеет на базовом уровне навыками организации различных форм психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса, применения основных технологий и приемов организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды; ОПК-7.3.В.1 Владеет на базовом уровне навыками взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.	
Повышенный уровень (относительно порогового уровня) (От 86 до 100 баллов)	ОПК-7.1.З.1. Знает закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально- психологические особенности и закономерности развития детских сообществ ОПК-7.2.З.2. Знает основные направления и формы психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса ОПК-7.3.З.5. Знает принципы организации взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума ОПК-7.1.У.1. Умеет организовать различные формы психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса; применять основные технологии и приемы организации совместной деятельности	Вопросы на семинаре Тестирование письменное Практические задачи Реферат Кейс-задания Контрольная работа Зачет

	и межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды. ОПК-7.2.У.2. Умеет организовать различные формы психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса; применять основные технологии и приемы организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды ОПК-7.3.У.5. Умеет организовать психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса ОПК-7.1.В.1. Владеет навыками взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации; навыками выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем взаимодействия обучающихся, связанных с особенностями их развития; ОПК-7.2.В.2. Владеет навыками организации различных форм психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса, применения основных технологий и приемов организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды ОПК-7.3.В.5 Владеет навыками взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. ОПК-7.3.В.2. Владеет навыками организации различных форм психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса, применения основных технологий и приемов организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды; ОПК-7.3.В.1 Владеет навыками взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.	

Приложение 2

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ УПРАВЛЕНИЯ «ТИСБИ»

Кафедра педагогики и психологии

Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине «Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса»

направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Начальное образование

Казань

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Наполнение фонда оценочных средств по формам контроля
   2.1. Фонд оценочных средств и шкала оценивания для текущего контроля.
      2.1.1 Вопросы на семинаре
      2.1.2 Тестирование письменное
      2.1.3 Практические задачи
      2.1.4 Реферат
      2.1.5 Кейс-задания
      2.1.6 Контрольная работа

   2.2. Фонд оценочных средств и шкала оценивания для промежуточного контроля.
      2.2.1 Фонд оценочных средств для проверки знаний и умений (вопросы к зачету)
      2.2.2 Фонд оценочных средств для проверки сформированности навыков (задачи к зачету)

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Формы контроля / Формируемые Компетенции и их индикаторы	ОПК-7		
	ОПК-7.1.	**ОПК-7.2.**	**ОПК-7.3**
Формы текущего контроля			
выступление на семинаре	З1	З2	З5
тестирование письменное	З1	З2	З5
практические задачи	З1 У1 В1	З2 У2 В2	З5 У5 В5
реферат	З1	З2	З5
кейс-задания	З1 У1 В1	З2 У2 В2	З5 У5 В5
контрольная работа	З1 У1 В1	З2 У2 В2	З5 У5 В5
Формы промежуточного контроля			
зачет	З1 У1 В1	З2 У2 В2	З5 У5 В5

З -знания У-умения В-навыки

2. Наполнение фонда оценочных средств по формам контроля

2.1. Фонд оценочных средств и шкала оценивания для текущего контроля.

2.1.1. Выступление на семинаре

1. Понятие общения: сущность, функции, уровни, виды.
2. Структура общения. Интерактивная сторона общения.
3. Подходы к взаимодействию в трансактном анализе Э.Берна.
4. Понятие конфликта. Структура , функции , динамика конфликта.
5. Модель стилей разрешения конфликтов Томаса-Килмена.
6. Критерии позитивного общения.
7. Барьеры общения ученика и педагога , педагога и родителя, ученика и родителя. .
8. Прямое взаимодействие участников образовательного процесса.
9. Факторы, мешающие взаимопониманию участникам образовательного процесса.
10. Критерии совместимости и несовместимости , их характеристика и пути коррекции несовместимости в условиях образовательного процесса.
11. Показатели уклонения от взаимодействия участников образовательного процесса.
12. Направленная деятельность участников образовательного процесса по организации сотрудничества.
13. Общие понятия о педагогическом о педагогическом взаимодействии участников образовательного процесса.
14. Возможности применения стратегий и способов повышения эффективности педагогического взаимодействия участников образовательного процесса.
15. Проблемы развития личности и качества образования с позиции разных участников образовательного процесса.
16. Понятие "педагогическая поддержка" и пути ее осуществления.
17. Психолого-педагогические условия оказания индивидуальной помощи ребенку.
18. Критерии личностно-ориентированной модели взаимодействия педагога с ребенком.
19. Роль сотрудничества участников образовательного процесса.
20. Характеристики эффективного педагогического взаимодействия.
21. Факторы, обеспечивающие эффективность взаимодействия участников образовательного процесса по организации сотрудничества.
22. Профессиональные компетенции участников образовательного процесса и организация психолого-педагогического взаимодействия.
23. Традиционные методы взаимодействия участников образовательного процесса.
24. Характеристика активных методов повышения эффективности взаимодействия участников образовательного процесса.
25. Классификация методов активного обучения, основные подходы к ее построению

26. Групповая дискуссия как метод принятия решения в процессе взаимодействия в группе.
27. Игровые методы в межличностном взаимодействии участников образовательного процесса.
28. Ролевая и деловая игра.
29. Организационно-деятельностная сущность психологического тренинга.

Критерии оценивания выступления на семинаре

Результат	Балл
Демонстрирует полное понимание поставленного вопроса, логично и последовательно отвечает на вопрос. Дает развернутый ответ с практическими примерами	100-90
Дает полный и логически правильный ответ на вопрос, но сформулировать примеры по рассматриваемому вопросу не может	80-89
Демонстрирует частичное понимание сути вопроса, способен охарактеризовать суть психологического явления.	70-79
Способен сформулировать определения терминов, привести классификацию, перечислить формы, методы и т.п., но не может дать их характеристику	60-69
Демонстрирует непонимание вопроса, отвечает с наличием грубых ошибок в ответе либо не отвечает на вопросы	Менее 60

2.1.2. Тестирование письменное

1. Непосредственное обращение к ученику, предъявление ему определенных требований или предложений - это:

a) косвенное воздействие
b) опосредованное воздействие
*c) прямое воздействие
d) непрямое воздействие

2.Стиль общения, который реализуется с помощью тактики диктата и опеки:

a) демократический
b) попустительский
c) либеральный
*d) авторитарный

3. Стиль общения, характеризующийся стремлением педагога минимально включаться в деятельность:

a) демократический
*b) попустительский
c) либеральный
d) авторитарный

4. Стиль общения педагога, ориентированного на повышение субъектной роли учащегося во взаимодействии, на привлечение каждого к решению общих дел:

*a) демократический

b) попустительский

c) либеральный

d) авторитарный

5. Установил и охарактеризовал стили педагогического общения:

*a) В.А. Кан-Калик

b) А.Н. Леонтьев

c) Л.С. Выготский

d) А.В. Петровский

6. Стиль педагогического общения, проявляющийся в том, что ученик выступает для учителя как средство решения педагогических задач:

*a) ситуативный

b) операциональный

c) ценностный

d) когнитивный

7. Стиль характеризуется взаимоотношениями учителя и ученика, построенными по принципу «делай таким же способом, как я»:

a) ситуативный

*b) операциональный

c) ценностный

d) когнитивный

8. Стиль общения в общем виде может быть выражен так: «Человек – мера всего»:

a) ситуативный

b) операциональный

*c) ценностный

d) когнитивный

9. Модель учителя, который выступает как образец для подражания, подлежащий безусловному копированию:

a) «Генерал»

b) «Сократ»

*c) «Мастер»

d) «Тренер»

10. Модель учителя, у которого атмосфера общения в классе пронизана духом корпоративности:

a) «Генерал»

b) «Сократ»

c) «Мастер»

*d) «Тренер»

1. Совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств,

предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем прогнозирование новых целей и задач называется:

*a) сотрудничество

b) компромисс

c) диалог

d) конфронтация

2.. Предполагает равенство позиций партнеров, уважительное, положительное отношение взаимодействующих сторон друг к другу, характеризуется преобладанием в его структуре когнитивного или эмоционального компонентов:

a) конфликт

b) опека

*c) диалоговое взаимодействие

d) монологичное взаимодействие

3. Пассивное подчинение одной стороны другой называется:

*a) подавление

b) опека

c) конфронтация

d) компромисс

4. Скрытая неприязнь друг к другу или одной стороны по отношению к другой, противоборство, противопоставление, столкновение, называется:

a) подавление

b) опека

*c) конфронтация

d) компромисс

5. Столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов субъектов взаимодействия, относятся к:

a) подавление

b) опека

*c) конфликт

d) компромисс

6. Стиль взаимодействия, обеспечивающий равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу, принятие партнера таким, каков он есть, искренний обмен мнениями, открытость, искренность, отсутствие предвзятости:

a) конфликт

b) опека

*c) диалоговое взаимодействие

d) монологичное взаимодействие

7. Приоритетными в общении признаются сегодня отношения:

a) управление

*b) «на равных»

c) подавление

d) подчинение

8. Эффективным для развития коллектива и личности является:

a) соревновательное взаимодействие
b) диалоговое взаимодействие
c) лидерская позиция педагога
*d) сотрудническое взаимодействие
9. Взаимодействие направленное не на саму личность, а на обстоятельства ее жизни, ее микросреду:
*a) косвенное
b) не прямое
c) опосредованное
d) прямое
10. Участники взаимодействия знают возможности и потребности друг друга, понимают необходимость договориться, скоординировать свои действия в целях достижения положительного результата в:
a) конфликтном взаимодействии
b) опекаемомвзаимодействии
*c) диалоговом взаимодействие
d) монологичном взаимодействие

1. Признается приоритет семейного воспитания над общественным в модели:
*a) личностно-ориентированной
b) личностно-центрированной
c) деятельностной
d) синергетической
2. Создание единой воспитательной среды необходима:
a) для развития общественных отношений
*b) для раскрытия потенциальных возможностей каждого школьника
c) для управления каждым школьником
d) для развития школьников
3. Взаимодействие педагогов и родителей предполагает:
a) обучение
b) компромисс
c) диалог
*d) сотрудничество
4. Поможет обеим сторонам снять напряжение, адекватно обстановке выразить обоюдные претензии друг к другу и перейти к спокойному обсуждению проблемы с целью ее конструктивного решения:
a) профилактическое взаимодействие
*b) кризисное взаимодействие
c) конфликтное взаимодействие
d) сотрудничество
5. В процессе _____ обе стороны (или хотя бы одна из них) пытаются преодолеть какую-либо кризисную ситуацию, которая и послужила поводом для встречи:
a) профилактическое взаимодействие
*b) кризисное взаимодействие

c) конфликтное взаимодействие

d) сотрудничество

6. Включает в себя поиск решения проблем ребенка и родителей, причем как явных, так и латентных, взаимодействие:

a) конкретное

b) непосредственное

c) кризисное

*d) профилактическое

7. Призвана обеспечить разумную организацию жизни ребенка, помочь усвоить положительный опыт жизни и труда старших поколений, накопить ценный индивидуальный опыт деятельности, привычек, отношений:

*a) семья

b) школа

c) социальная среда

d) учитель

8. Нравственная и общественная направленность личности растущего человека, его ценностные ориентации и психологические установки формируется под влиянием:

a) педагогического общения

*b) всего уклада семейной жизни

c) средств массовой информации

d) окружающей среды

9. Целенаправленный процесс, в результате которого создаются благоприятные условия для развития ребенка:

*a) взаимодействие педагогов и семьи

b) взаимодействие педагогов в коллективе

c) взаимодействие членов семьи

d) взаимодействие семьи и социального окружения

10. Создания благоприятных условий для полноценного социального становления, воспитания и обучения детей в школе и семье:

*a) общая цель

b) задача

c) условие

d) проблема

1. Взаимосвязанный процесс обмена воздействиями между его участниками, ведущий к формированию и развитию познавательной деятельности и других общественно значимых качеств личности – это:

a) сотрудничество

*b) педагогическое взаимодействие

c) педагогическое общение

d) договор

2. Педагогическое взаимодействие имеет _____стороны:

*a) две

b) три

c) четыре

d) пять

3. Педагог организует и направляет деятельность учащихся, контролирует ее результаты педагог при:

*a) функционально-ролевойстороне взаимодействия

b) личностной стороне взаимодействия

c) функциональной стороне взаимодействия

d) операциональной стороне взаимодействия

4. Сторона педагогического взаимодействия связанная взаимодействием с учениками, передачей им своей индивидуальности:

a) функционально-ролевойстороне взаимодействия

*b) личностной стороне взаимодействия

c) функциональной стороне взаимодействия

d) операциональной стороне взаимодействия

5. Стиль характеризуется тем, что учитель проявляет по отношению к детям эмоционально-положительную направленность, которая адекватно реализуется в манере поведения, речевых высказываниях:

a) ситуативный

*b) активно-положительный

c) пассивно-положительный

d) активно-отрицательный

6. Педагог при этом стиле подвержен влиянию конкретных ситуаций, отражающихся на его поведении, может быть вспыльчивым, непоследовательным:

*a) ситуативный

b) активно-положительный

c) пассивно-положительный

d) активно-отрицательный

7. Учитель при этом стиле не столь явно проявляет негативное отношение к детям, чаще он эмоционально вял, безучастен, отчужден:

*a) пассивно-отрицательный

b) активно-положительный

c) пассивно-положительный

d) активно-отрицательный

8.Стратегия предполагающая борьбу за приоритет, которая в наиболее яркой ее форме проявляется в конфликте:

a) объединение

b) соревнование

c) кооперация

*d) конкуренция

9. Стратегия предполагающая посильный вклад каждого участника взаимодействия в решение общей задачи:

a) объединение

b) соревнование

*c) кооперация

d) конкуренция

10. Скрытая от глаз воспитанников позиция педагога, основанная на системе их взаимосвязанного и взаимодополняющего деятельностного общения - это:

a) наблюдение

b) сопровождение

c) индивидуальная помощь

*d) педагогическая поддержка

Критерии оценивания результатов тестирования

Характеристика ответа	**Европейская оценка**	**Рубежные баллы**	**Оценка**	**Уровень сформированности компетенций**
96-100% правильных ответов от общего количества ответов на вопросы теста	**A**	**100-96**	**Зачтено**	**Повышенный уровень сформированности компетенций**
91-95% правильных ответов от общего количества ответов на вопросы теста	**B**	**95-91**	**Зачтено**	
86-90% правильных ответов от общего количества ответов на вопросы теста	**B**	**90-86**	**Зачтено**	
81-85% правильных ответов от общего количества ответов на вопросы теста	**C**	**85-81**	**Зачтено**	**Базовый уровень сформированности компетенций**
76-80% правильных ответов от общего количества ответов на вопросы теста	**C**	**80-76**	**Зачтено**	
71-75% правильных ответов от общего количества ответов на вопросы теста	**C**	**75-71**	**Зачтено**	
66-70% правильных ответов от общего количества ответов на вопросы теста	**D**	**70-66**	**Зачтено**	**Пороговый уровень сформированности компетенций**
61-65% правильных ответов от общего количества ответов на вопросы теста	**E**	**65-61**	**Зачтено**	
60 % правильных ответов от общего количества ответов на вопросы теста	**E**	**60**	**Зачтено**	
Менее 60% правильных ответов от общего количества ответов на вопросы теста	**F**	**Менее 60**	**Не зачтено**	**Компетенции не сформированы**

2.1.3. Решение практических задач

Задача 1.

Педагогическая ситуация. Урок литературы в восьмом классе. Учительница «в ударе». Момент вдохновения. Интересно рассказывает, блестяще читает стихи. Сама она такое состояние называет «звенящая струна». Истинное вдохновение посещает нечасто, сегодня посетило. Класс внимает с восторгом. На «Камчатке», у стеночки, сидит «местный хулиган» Сережа, духовная конституция которого недотягивает до уровня высокой поэзии, а вдохновение -ему не передалось. Сережа пытается поговорить с соседями. Молодым баском вторит «звенящей струне»: бу-бу-бу, бу-бу-бу. Отвлекает и класс, и учительницу. Учительница, продолжая объяснение, ловит взгляд Сережи. Сережа на минуту замолкает. Потом - снова: бу-бу-бу. Учительница мягко кладет ему на плечо руку. Снова минута тишины. И опять невыносимое «бубнение». «Сережа, - наконец обращается к нему учитель, - помолчи, пожалуйста». Не помогает. Секунды затишья и снова попытка поговорить, прокомментировать. Что делать? Что бы вы сделали на месте учительницы? Нет-нет, еще минуту внимания. Ситуацию мы «собрали» из двух историй. Первая –воспоминание учителя, вторая - эпизод из детского сочинения. Так вот, в сочинении финал следующий: учительница, сорвавшись, кричит: «Сколько можно издеваться? Выйди немедленно из класса. Смотрела, просила - бесполезно. Кирпич вместо сердца. Я сказала: выметайся из класса». В ответ ученик бубнит, что он «ничего такого не делал, подумаешь, слово сказал». «Не выйду, - говорит ученик, - за что выгоняете?». И – до конца урока - пререкания, взаимные обвинения и оскорбления. «Струна порвана», урок - насмарку.

Итак - ваше решение.

Задача2.

СИТУАЦИЯ.

Сцена в учительской. Мама нерадивого ученика, крупная женщина с высоким начесом, завернутым в мохеровый шарф, дорого, но безвкусно одетая, атакует учительницу, кричит: «Две двойки ему влепила, а он говорит, что учил - я ему верю, он мне никогда не врет; я знаю, вы его просто невзлюбили за то, что правду сказал на классном часе: что у вас любимчики есть в классе». Учительница: «Но он не учил, не знал, даже самого элементарного...».

Мама: «Я официально заявляю: еще одна двойка, и я пойду в РОНО, ГорОНО. Чему вас только в институте учат, ни черта сами не знаете и детям объяснить не можете».

Учительница: «Другие, однако, понимают. Только ваш Коля...». Мама (кричит еще громче): «Я тебя выведу на чистую воду...». Стол. Пора остановить этот «содержательный» диалог.

Как бы вы вели его на месте учительницы?

Задача3.

Семиклассники решили сорвать урок математики нового учителя. Прежний позволял учиться спустя рукава, ставил «ни за что» хорошие отметки. Новый - назовем его А.Ф. - требовал учиться и в своих требованиях был тверд, казалось, слишком строг. Его невзлюбили, решили с ним бороться. Смысл борьбы: он нам «делает плохо» - мы ему «сделаем плохо». Инициатором бойкота стал Витя Лобов, - крепкий, сильный, но, скажем так, не очень умный и трудолюбивый лидер. «Братва, - предложил он, - А.Ф. заходит в класс, а мы его не видим, поняли? Орем, разговариваем, пишем, читаем. Делаем маленький бедламчик. Пусть хоть оборётся – не реагируем. Проверка на вшивость». А.Ф. входит в класс. В классе шум, на учителя никакого внимания ученики не обращают. По глазам ребят, по фальшивой их оживленности, по ряду других деталей учитель догадывается о бойкоте.Что делать?

Что бы сделали вы?

Задача3.

На уроке русского языка в 5 классе ученики самостоятельно выполняют упражнения. Учительница замечает, что сегодня усердно работает Саша. Вообще-то он заядлый двоечник, отношение к нему в классе насмешливо-снисходительное. Маленький, щуплый, всегда как будто немного испуганный. Если дается самостоятельная работа, Саша обычно сидит - бездельничает, виноватыми «собачьими» глазами глядит на учителя, в лучшем случае «сдирает» у великодушных соседей. Сегодня же пишет, поглядывая в учебник. Материал не сложный, вполне Саше по силам. Молодец, Саша, - решила похвалить его учительница, - как приятно смотреть на тебя, когда ты думаешь, работаешь. По классу пробежал легкий шелест: то ли возглас удивления, то ли смешок. А вы ему пятерку поставьте, - острит кто-то из ребят, и все смеются: Саша и «пятерка» - вещи несовместимые. Поставлю, если заслужит, - слегка повышает голос учительница, - когда закончите упражнение, я проверю у некоторых из вас тетради. - Работа закончилась, учительница проверяет тетради. Вот, наконец, к ней с тетрадью подходит Саша. Класс, вроде бы выполняет новое задание, но с любопытством поглядывают на Сашу и учительницу. Учительница берет в руки тетрадь и вдруг видит, что она пуста. Точнее: написан номер упражнения, а дальше - чистый лист...

Итак, представьте себя на месте учительницы. Ваши действия?

Задача 4.

СИТУАЦИЯ.

На одном из первых уроков в новом классе учитель вызывает Витю Астафьева. Мальчик встает и молчит. Ты сделал задание? - спрашивает учитель. Молчание. Это ты молчишь, сделал или нет? Ученик молчит. Ты не умеешь разговаривать? Смех в классе. Учитель подходит, смотрит в тетрадь Астафьева. Задание сделано. - Странно, - говорит учитель, - ну, садись. Перед концом урока все повторилось. Астафьев встает и молчит.. Ни слова. -Что это с ним? - вполголоса интересуется учитель у девочки с первой парты. Девочка кокетливо хихикает (к учителю в классе отношение сразу же

установилось очень хорошее: похоже, зачислили в «любимые»), довольно громко отвечает, кивая на Витю: «Да он у нас такой, хи-хи, в общем, с приветом...». В классе опять смех. Витя «вжимается» в стул. После урока учитель рассказывает об инциденте классному руководителю, интересуется ее мнением.

- Вообще-то он мальчик замкнутый, - объясняет классный руководитель, - себе на уме. Всегда тихий, в сторонке, ни в чем не участвует, ни в каких мероприятиях. Мальчик умный, не знаю, почему это вам девочки сказали, что он «с приветом»: из хорошей семьи. Отец - инженер, мать в библиотеке работает. Очень дружная семья. На уроках отвечает неохотно, конечно, но чтобы вот так - стоять и молчать - такого еще не было. На следующем уроке история повторяется. Астафьев молчит. Учитель оставляет его после урока. Они вдвоем в классе, Почему ты молчишь, Витя, когда я тебя вызываю? Молчание. Ты скажи, мне, пожалуйста. Я вспоминал-вспоминал, чем тебя обидел, так и не вспомнил. Я тебя чем-то обидел? Нет. Наконец, первое слово. Почему же ты молчишь? Не знаю. Как это - не знаешь? Давай-ка договоримся, больше ты молчать не будешь. Ладно? Ну, иди. На следующем уроке, учитель вызывает Астафьева. Астафьев встает и молчит.
Что делать? Как поступить учителю?

Задача 3.

СИТУАЦИЯ.

На уроке русского языка в шестом классе учительница задает упражнение по развитию речи. Ребята должны описать внешность знакомого человека. Затем ученики зачитывают свои сочинения вслух. Доходит очередь до Толика Аристова. Учительница замечает некоторое оживление в классе, переглядки мальчиков, соседей Аристова по ряду. Толик читает сочинение, и учительница с ужасом узнает в «знакомом человеке» - себя. С ужасом, потому что все недостатки (а учительница отдавала себе отчет в том, что не является красавицей) Аристов подчеркнул достаточно точно и зло. Учительница чувствует, как накатывает гнев, сжимаются кулаки. Первый раз в жизни ей хочется ударить ученика. Отношения с ребятами в этом классе всегда были хорошими, ей казалось, что ее уважают. Да и Аристов, казалось, излишне резвый и смешливый, но в общем «нормальный» мальчишка. Толик закончил сочинение-портрет. Вид у него шутливо-героический. Класс смотрит на нее. В глазах ожидание, испуг, в чьих-то - насмешка. Мальчики «блудливо» переглядываются.

Ваше слово, учитель.

Задача 4.

СИТУАЦИЯ.

В дождливый осенний день учитель спешит в школу, на встречу с любимым десятым классом. Любимым он, собственно, стал недавно, потому что учитель первый год работает в школе. Учитель открывает дверь в класс и в недоумении останавливается. Дорога от двери до учительского стола «выложена», выстелена ребячьими куртками и плащами. Учитель невольно смотрит на свои

заляпанные грязью туфли, поднимает глаза и встречает выжидающие взгляды ребят.

Что делать? Что предпринять учителю?

Задача 7.

СИТУАЦИЯ.

Восьмой класс. Урок географии. Минут через десять после начала в класс заходит Сережа Леньков. Взмыленный, на шее след свежезамытой. царапины, пуговицы на пиджаке оторваны. Ясно, что на урок Сережа явился после недавней драки, наскоро приведя себя в порядок. Взгляд злой, сосредоточенный. Под ноги ему попадается чья-то сумка, стоящая в, проходе. Отшвыривает ее ногой. Шумно, с грохотом, достает учебник, ручку. Ведет себя явно вызывающе. Сережа - один из лидеров в классе. Учительнице он нравится своей честностью, прямотой, обостренным чувством справедливости; учится неплохо, хотя география к его любимым предметам не относится - сам об этом как-то сказал. Мальчики, оживившись, оглядываются, шепчутся - пытаются выяснить у Сережи, что произошло. Он хмуро и гордо что-то басит своим соседям. В это время ученица отвечает у карты, но внимание класса приковано к Сереже.

Как вести себя учителю?

Задача 8.

В класс пришла новая девочка. Ее настороженность и замкнутость навели группу мальчишек на мысль устроить новенькой “ прием” в лучших традициях бурсы: “ чтобы сразу поняла, куда попала”. И когда девочка вышла на перемене из класса , они спрятали ее портфель и с нетерпением стали ждать “спектакля”. Все удалось как нельзя лучше: новенькая сразу занервничала, стала спрашивать, кто взял ее портфель.

Вопросы и задания

1. Дайте оценку микросреды, в которой происходит событие.

2. Можно ли по данному поступку судить о духовном обнищании современных подростков?

3. Кто и как регулирует отношения внутри коллектива в подобных случаях?

Задача 9.

Учительница математики что-то объясняла, а Витя, впечатлительный мальчик, только что получивший тройку по любимому предмету ? истории, сидел и раскладывал какую-то бумажку на столе, думая о своей неудаче.

? Что ты там делаешь? Почему не слушаешь? ? обрушилась на него Ксения Витальевна. ? Ты стал плохо себя вести…

? Ну и что ж! ? вызывающе буркнул Витя.

? Как ты разговариваешь с учителем? Встань!

? А чего мне вставать? Я ничего не сделал…

? Ах, так? Ну тогда выходи отсюда!

? А я не пойду…

? Нет, пойдешь…

Учительница, взяв мальчика за руку, выгнала его силой из класса под неодобрительный шепот всех остальных школьников.

Вопросы и задания

1. Почему произошел срыв в поведении мальчика?

2. Проанализируйте характер педагогического воздействия учителя на Витю. Дайте психологическое объяснение, инструментовку методам, выбранным учителем.

3. В чем состоял педагогический просчет учителя?

Задача 5.

Отца у Саньки не было, он ушел из семьи два года назад. Мать работала сутками, чтобы прокормить троих детишек. Следить за мальчиком было некому. Он совсем отбился от рук всех педагогов и воспитателей, да и мать свою уже не слушал.

Пожалуй, не было такого сада в поселке, в котором не побывал бы Санька. Впрочем, такой сад был ? Матвея Петровича, его соседа. Парнишка боялся забраться в него, уж больно строг был хозяин, который сторожил свой сад с ружьем. Но однажды все-таки решил Санька залезть в этот сад и сразу же был пойман бдительным стариком. Такого с ним никогда не случалось. Санька сжался в комок и дал себе слово не кричать, если его даже будут бить. А то, что ему сейчас здорово влетит, ? в этом он не сомневался.

- Ну, здорово, богатырь, - услышал он голос Матвея Петровича, - Вот ты какой. Ну, садись, гостем будешь.

Легонько взяв Саньку за худенькое плечо, он усадил его на стол под яблоней.

- Как яблоки-то? - ласково спросил Матвей Петрович мальчика. - Э-э, да ты, я вижу, и попробовать-то не успел. Ты с какой яблони сорвал, с этой? Эти яблоки очень вкусные. Давай угощайся, ? потчевал он Саньку. ? Сад –то я сам разводил , ? скупо похвастался старик . ? Нелегко было: зимы у нас больно холодные. Да ты ешь, тебе поправляться надо, ишь кости-то, как выпирают из-под рубашки.

Матвей Петрович задумчиво посмотрел на сжавшегося, притихшего паренька.

- Ты вот что, – наклонился к нему Матвей Петрович, – захаживай ко мне, а? Сад у меня большой, дела нам с тобой обоим хватит. Я тебя всем премудростям научу, глядишь, впоследствии садоводом станешь. А дело это не простое. Яблоня, она все равно что человек, внимания требует. Ну как, придешь? Вот и хорошо, – обрадовался старик, хотя Санька не мог вымолвить ни одного слова. Он был поражен словами и отношением к себе Матвея Петровича.

- А яблоки, – продолжал тот, – возьми с собой, мать и сестренок угостишь. Я тебе сейчас еще нарву.

Матвей Петрович нарвал яблок, положил их в плетеную корзинку и отдал Саньке.

– Корзинку завтра или в другой раз принесешь. Ну иди, – легонько потрепал грубой ладонью Санькины волосы и пошел за водой. А когда

оглянулся, увидел… Санька, неисправимый озорник и хулиган, стоял и ясными, добрыми глазами смотрел ему вслед…

Потом они стали друзьями, и Санька сильно к нему привязался, чувствуя заботу и понимание мудрого человека.

Вопросы и задания

1. Какие педагогические задачи решил в этой ситуации Матвей Петрович?

2. Как ему удалось превратить причину конфликта в повод для зарождения добрых отношений с трудным подростком?

3. При каких условиях метод наказания приносит результаты?

Задача 6

Представьте себе, что к вам пришел товарищ, который живет далеко от вас. Пришел за книгой, которую вы ему обещали, но забыли вовремя приготовить. Ее надо долго искать.

Как вы будете действовать и что предложите товарищу?

Задача 7

Вы пришли в театр. И вот в самый напряженный момент спектакля, когда все сосредоточенно следят за ходом развития действия, кто-то, сидящий неподалеку, начинает переговариваться со своим соседом, смеяться. А позади, чуть ли не за вашей спиной, кто-то угощается конфетами и шуршит бумагой.

Что вы испытываете? Как вы поступите в такой ситуации?

Задача 8

Вы с девушкой стоите на перроне в ожидании поезда. Девушка доела мороженое. Она смяла в комочек бумагу от мороженого и, оглядываясь по сторонам, ищет глазами урну, чтобы ее выбросить. Вдали уже показался приближающийся поезд.

Куда же выбросить бумагу? Ваши действия?

Задача 9

Владимир ехал в автобусе. Вдруг водитель автобуса неожиданно резко затормозил. Юноша не удержался и толкнул рядом стоящую даму. Он сразу же извинился, но в ответ услышал брань. Владимир пытался объяснить, что он не виноват, что он не мог удержаться от толчка и что за свою неловкость он приносит извинение. Но разобиженная дама обвинила юношу в невежливости, в том, что он задел ее намеренно.

Какими могут быть дальнейшие действия юноши?

Задача 10.

Вообразите двух людей. У каждого – десять хороших друзей. Теперь представьте себе, что один из них каждый день просит своих друзей помочь ему: одолжить деньги, еду, оказать другие услуги. Обращаясь к ним, он говорит, что если они действительно его друзья, то не откажут ему в этом.

Теперь обратимся к другому. Каждый день он встает пораньше, чтобы все самому сделать и успеть. Он всем сердцем предан своим друзьям, поэтому просто звонит им довольно часто и без причин, навещает их, помогая, чем может, не обременяя своими просьбами или подчеркивая, как для него важна дружба.

С кем из этих двух людей вы хотели бы дружить?

Задача 11.

Тимур сильно отставал по математике. За партой впереди него сидела Таня – круглая отличница по всем предметам. Внешне она не отличалась ни яркостью, ни привлекательностью. К тому же на фоне шумных и разговорчивых одноклассниц она казалась тихой и скромной. К концу года, перед выпуском, Тимур запаниковал. Он всеми силами искал способ сдать математику хорошо. Через некоторое время он принялся оказывать Тане знаки внимания и подарил ей ко дню рождения цветы. Он стал часто подходить к ней на переменах, стараясь ее развлечь, рассказывал смешные истории. Никто не уделял Тане такого внимания, поэтому теперь ей казалось, что она Тимуру по-настоящему нравится. На выпускных экзаменах Тимур полностью переписал ее работу и получил по математике «отлично».

Может ли существовать добро без зла? Почему так важна мотивировка поступка?

Если бы об этом узнал учитель математики, что бы он сделал?

Задача 12.

К вам сегодня днем подошел друг, с которым вы давно не виделись, и пригласил вас в театр. Вы охотно соглашаетесь, и друг очень рад, что вы проведете это время вместе. Затем вы звоните маме на работу, чтобы предупредить ее, но прежде чем вы успеваете что-то сказать, она радостно говорит, что звонок очень кстати: она просит посидеть дома вечером с младшим братом. Ей необходимо встретиться с одним из коллег и пойти после работы на совещание; это для нее очень важно, так как могут открыться новые перспективы в работе и в материальном положении семьи.

Решения:

1. Если вы думаете только о том, чтобы не расстроить свою маму, то скажете своему другу, что не сможете пойти – совесть замучает. Вы останетесь дома, чтобы присматривать за братом, но неохотно, так как сделаете это только из боязни разочаровать или рассердить маму. И самое неприятное – то, что друг наверняка обидится, и не потому, что вы не смогли пойти, а из-за вашей нечувствительности и отсутствия понимания.

2. Если для вас важнее реакция друга, то ваше решение будет зависеть от его мнения. Мать очень расстроится не потому, что она не пойдет на встречу, а из-за вашей неискренности и пренебрежения семейными интересами и ее просьбой.

3. Если вас в основном интересует материальная сторона проблемы, то главным будут деньги – чтобы мама заработала побольше и купила вам больше вещей. А мама при этом будет гордиться вами и благодарить за

помощь. Но заслуживаете ли вы ее благодарности? Прав ли будет ваш друг, если усомнится в вашей честности и искренности?

4. Если вы эгоцентричны, то вас будет интересовать лишь максимальная выгода. Что лучше – сходить развлечься или заработать несколько лишних очков у матери, чтобы в следующий раз она разрешила вам съездить к приятелю, живущему за городом?

5. Если вы здравомыслящий человек и понимаете важность сбалансированного подхода к любой ситуации, то постараетесь оставить в стороне эмоциональную сторону вопроса и взвесить все «за» и «против». Вы рассмотрите ситуацию и свои действия с учетом потребностей матери, финансовых интересов семьи, интересов друга, других обстоятельств. Затем вы учтете возможные результаты и последствия альтернативных решений.

З а д а н и е

Выберете наиболее приемлемое для вас решение или предложите свой вариант.

Задача 13.

Идет обсуждение рассказа, который вы только что прочитали все вместе. Большинство однокурсников придерживается сходной точки зрения. И только Андрей, зануда, как всегда, не согласен. Он отчаянно доказывает свое мнение, которое у него всегда особое. Он ведет себя как настоящий всезнайка, и всех это обычно злит. Однако в этот раз ваша точка зрения совпадает с тем, что рассказал Андрей. После того как он высказывается, педагог обращается к вам. Вы согласны с Андреем, но знаете, что группа попросту поднимет вас на смех, если решит, что вы с ним заодно. Как вы поступите?

Решения

А (отсутствие сопротивления среде). Ни в коем случае не скажете то, что думаете. Вы выскажете мнение, сходное с тем, что высказала почти вся группа. Вы никому не признаетесь, что думаете на самом деле.

Б *(возможный компромисс).* Вы не будете лгать, но постараетесь найти уклончивый ответ: не скажете, что согласны со всеми, но и не скажете, что думаете на самом деле, потому что не хотите терять уважение однокурсников.

В *(не подвержены влиянию среды).* Вы говорите то, что думаете. Вы не пытаетесь опровергнуть мнение всех, но четко высказываете свою позицию, несмотря на то, что она совпадает с позицией Андрея.

Задание

Выберите вариант решения или предложите свой.

Задача 14

Однажды вы вместе со своими приятелями идете в гости к другу. Родителей нет дома, и ребята начинают пить спиртные напитки. Они передают бутылку по кругу, а когда она кончается, принимаются за следующую. Вы не хотите пить. Вам неловко из-за того, что другие делают это. Вы шепотом говорите другу, что не хотите, но он только смеется над вами: «Да ты попробуй, не век же нам оставаться детьми!» Как вы поступите?

Решения

А. Станете пить, потому что все остальные пьют, а вы не хотите, чтобы над вами смеялись или обсуждали вас за глаза.

Б. Придумываете отговорку, чтобы не пить, вроде: «Я принимаю лекарство, его нельзя смешивать со спиртным».

В. Просто говорите: «Нет, спасибо» или «Я не хочу».

Вопросы и задания

1. Какое решение вы примете, оказавшись в подобной ситуации?

2. Если вас не устраивают предложенные варианты, опишите свой способ решения задачи.

Задача 15

В вашей группе есть очень несимпатичный мальчик, Василий. Он действует всем на нервы. Он занят только собой, все время болтая о своих успехах, о папиной заграничной машине и о том, сколько ему привозят подарков. Постоянно на кого-то жалуется или к кому-то придирается. Как-то раз вы останавливаетесь поболтать с группой приятелей или приятельниц. Всплывает имя Василия, и они начинают отпускать злые шутки на его счет. Все смеются. Вам делается не по себе, ведь вы знаете, что одна из причин, по которой Василий так себя ведет – у него нет друзей, и все к нему относятся недоброжелательно. Шутки вам не нравятся, и вам действительно неприятно, что все над ним смеются, хотя он и не ваш друг.

Как вы думаете, что вы станете делать втакого рода обстоятельствах? Выберите вариант возможных действий или предложите свой.

Решения

А. Смеетесь вместе с другими. Вам от этого не по себе, но вы не хотите, чтобы другие подумали, будто вы его поддерживаете.

Б. Не смеетесь над шутками, хотя и не высказываете своего отношения к ним.

В. Не смеетесь и говорите другим, что вам не нравится, как они говорят о Василии за глаза.

– Смотрите, дети, какой молодец Коля! Сейчас он будет бросать нам стручки. Эта похвала застала Колю врасплох. Но думать было некогда, под высокой акацией уже рассаживались ребята, и Коля начал срывать сухие стручки и бросать их. Дети наперебой просили его:

– Коля, бросай мне... Коля, бросай прямо в шапку... Мальчик увлекся работой. Нашелся еще один отважный мальчуган, не побоявшийся острых шипов и колючек. И они с Колей начали соревноваться.

Вопросы и задания

1. Оцените педагогическую значимость реплик учителя и то, как умело он переключил активность Коли в нужное, полезное русло.

2. Когда слово учителя производит воспитательный эффект?

3.О чем следует помнить в процессе взаимодействия с конфликтно настроенными людьми?

Задача 16

Последний год в школе, 11 класс. Впереди много интересного, нового, сложного - выпускные экзамены, поступление в институт.

Класс собирается подготовить подарок школе – мюзикл о школьной жизни. Некоторые учащиеся отказываются принимать участие в постановке, аргументируя это тем, что они готовятся к поступлению, им некогда. И вообще, они скоро покинут стены. В этом их поддерживают родители.

О чем эта задача? Что (какое чувство)недостаточно сформировано у учащихся?

Задача 17

Ученики отказались дежурить в школьной столовой, объясняя это тем, что в школу они пришли учиться, а не выполнять трудовую повинность.

О чем эта задача? Что (какое чувство)недостаточно сформировано у учащихся?

Задача 18

В классе произошло ЧП – из сумки учителя пропали деньги. Подозрение, по невыясненным причинам, пало на ученика Петра, тихого, незаметного, ничем не выделяющегося среди других сверстников.

Директор вызвала классного руководителя и мальчика для выяснения. Ученик категорически отрицал свою вину. Классный руководитель поддержала Петра, так как считала, что доказательств его вины нет, поэтому нет необходимости звонить сразу в милицию. Но директор тверда в своем решении - мальчик виновен.

На следующий день в школу обратились родители учащегося. Что делать?

Вопрос: Можно ли считать, что это ситуация на тему о доверии

Задача 19

Вышел конфликт с одной родительницей. Все началось с первого класса, а сейчас девочка в 9 классе. Первому учителю своей дочери родительница постоянно говорила, что та не умеет работать с детьми, все делает не так.

Начались жалобы в инстанции. Девочку перевели в другой класс, к самому прекрасному, по мнению мамы, учителю. Но и там все было плохо. Десятки конфликтных комиссий разбирали бесконечные жалобы мамы девочки. Она считала, что всех нужно уволить, никто не понимает ее и дочь. Но ведь так продолжаться не может….

Вопрос: Можно ли считать, что это ситуация на тему: «*Мой ребенок – лучший»*

Задача 29

На уроках физкультуры Лена добилась больших результатов. Учитель включил ее в сборную команду по баскетболу и успешно подготовил к соревнованиям. Но накануне соревнований Лена отказалась участвовать и сказала, что будет помогать своему другу Славе готовиться к концерту, потому, что она его любит.

Учитель постарался переубедить девочку, объяснить, что нельзя бросать команду накануне соревнования, на нее рассчитывали и заменить сейчас некем.

На это Лена ответила, что друзья и родители ее поймут, а главное в жизни – это любовь.

Вопрос: Можно ли считать, что это ситуация на тему: «Первая любовь»

Критерии решения практической задачи

Характеристика ответа	Европейская оценка	Рубежные баллы	Оценка	Уровень сформированности компетенций
Комплексная творческая оценка предложенной ситуации; знание теоретического материала с учетом междисциплинарных связей; полный ответ на вопрос к иллюстративному материалу (при наличии), правильный выбор тактики действий; последовательное, уверенное выполнение практических манипуляций (при необходимости).	**A**	**100-96**	**Зачтено**	**Повышенный уровень сформированности компетенций**
Комплексная оценка предложенной ситуации; знание теоретического материала с учетом междисциплинарных связей; полный ответ на вопрос к иллюстративному материалу (при наличии), правильный выбор тактики действий; последовательное, уверенное выполнение практических манипуляций (при необходимости).	**A**	**95-91**	**Зачтено**	
Комплексная оценка предложенной ситуации; достаточно полное знание теоретического материала с учетом междисциплинарных связей; полный ответ на вопрос к иллюстративному материалу (при наличии), правильный выбор тактики действий; последовательное, уверенное выполнение практических манипуляций (при необходимости).	**A**	**90-86**	**Зачтено**	
Комплексная оценка предложенной ситуации, незначительные затруднения при ответе на теоретические вопросы; неполный ответ на вопрос к иллюстративному материалу, неполное раскрытие междисциплинарных связей; правильный выбор тактики действий; логическое	**B**	**85-81**	**Зачтено**	**Базовый уровень сформирова**

обоснование теоретических вопросов с дополнительными комментариями педагога; последовательное, уверенное выполнение практических манипуляций;				
Достаточно полная оценка предложенной ситуации, незначительные затруднения при ответе на теоретические вопросы; неполный ответ на вопрос к иллюстративному материалу, неполное раскрытие междисциплинарных связей; правильный выбор тактики действий; логическое обоснование теоретических вопросов с дополнительными комментариями педагога; последовательное, уверенное выполнение практических манипуляций;	**C**	**80-76**	**Зачтено**	
Достаточно полная оценка предложенной ситуации, незначительные затруднения при ответе на теоретические вопросы; неполный ответ на вопрос к иллюстративному материалу, неполное раскрытие междисциплинарных связей; правильный выбор тактики действий; логическое обоснование теоретических вопросов с дополнительными комментариями педагога; последовательное, уверенное выполнение практических манипуляций;	**C**	**75-71**	**Зачтено**	
Затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации; неполный ответ, в том числе на вопрос к иллюстративному материалу, требующий наводящих вопросов педагога; выбор тактики действий в соответствии с ситуацией, возможен при наводящих вопросах педагога, правильное, последовательное выполнение манипуляций;	**D**	**70-66**	**Зачтено**	**Пороговый уровень сформированности компетенций**
Затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации; неполный ответ, в том числе на вопрос к иллюстративному материалу, требующий наводящих вопросов педагога; выбор тактики действий в соответствии с ситуацией, возможен при наводящих вопросах педагога, правильное, последовательное, но неуверенное выполнение манипуляций;	**E**	**65-61**	**Зачтено**	
Большие затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации; неполный ответ, в том числе на вопрос к иллюстративному материалу, требующий наводящих вопросов педагога; выбор тактики действий в соответствии с ситуацией, возможен при вопросах педагога, при выборе часто совершаются ошибки, правильное, последовательное, но неуверенное выполнение манипуляций;	**E**	**60**	**Зачтено**	

Неверная оценка ситуации; неправильный ответ на вопрос к иллюстративному материалу; неправильно выбранная тактика действий, приводящая к ухудшению ситуации.	**F**	**Менее 60**	**Не зачтено**	**Компетенции не сформирован**

2.1.4. Реферат

Реферат является одним из этапов в формировании компетенций обучающегося. Реферат как форма оценочного средства предполагает краткое изложение в письменном виде содержания и результатов индивидуальной учебно-исследовательской деятельности, имеет регламентированную структуру, содержание и оформление. Его задачами являются формирование умений самостоятельной работы студентов с источниками литературы, их систематизация, развитие навыков логического мышления, углубление теоретических знаний по проблеме исследования.

Темы рефератов

1. Особенности организации психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса в разных типах образовательных учреждениях.
2. Типичные проблемы педагога при организации педагогического процесса.
3. Нетрадиционные формы работы участников образовательного процесса с семьей.
4. Использование диагностических методик в работе педагога (ДОУ, школа).
5. Предметно-пространственная среда как условие развития личности ребенка.
6. Преодоление затруднений детей в процессе усвоения знаний, умений, навыков.
7. Психологические особенности педагогического общения как средства управления процессом воспитания учащихся.
8. Взаимосвязь когнитивных, эмоциональных и волевых проявлений личности в процессе деятельности на разных этапах возрастного развития.
9. Психологические проблемы индивидуализации обучения в условиях применения компьютеров в работе с детьми разного возраста.
10. Ребенок и социум как объекты изучения участниками образовательного процесса.
11. Семья как объект социально-педагогической деятельности.
12. Типы семейного неблагополучия и методы социально-педагогической поддержки детства.
13. Педагогика ненасилия. Эксперимент свободного воспитания К.Н. Венцеля.
14. Проблема неполных семей.

15. Алкоголизм, курение как форма проявления девиантного поведения детей.
16. Основные модели семейного воспитания в современных семьях с высоким социальным статусом.
17. Субъект-объектный подход к исследованию социализации (на примере одной из концепций).
18. Субъект-субъектный подход в исследовании социализации (на примере одной из концепций).
19. Роль национального языка в процессе социализации.
20. Социальная структура общества и ее особенности в регионе проживания студентов.
21. Взаимодействие общества и государства в процессе социализации.
22. Урбанизация и ее роль в жизни общества и социализации человека.
23. Исследование специфики социализации в конкретном поселении.
24. Особенности семейной социализации в регионе проживания студентов.
25. Религиозные организации в регионе как фактор социализации.
26. Особенности межпоколенных взаимоотношений в регионе и возможности их оптимизации.
27. Интеграция влияния микрофакторов социализации как социально – педагогическая проблема.

Критерии оценивания реферата, эссе

Критериями оценки реферата, эссе являются: новизна текста, обоснованность выбора источников литературы, степень раскрытия сущности вопроса, соблюдение требований к оформлению. Новизна текста определяется, прежде всего, самостоятельностью в постановке проблемы, формулированием нового аспекта известной проблемы, наличие авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений.

Одним из критериев оценки работы является анализ использованной литературы. Определяется, привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в том числе публикации последних лет).

Степень раскрытия сущности вопроса – наиболее важный критерий оценки работы студента над рефератом. В данном случае определяется: а) соответствие плана теме реферата или эссе; б) соответствие содержания теме и плану реферата или эссе; в) обоснованность способов и методов работы с материалом, способность его систематизировать и структурировать; г) полнота и глубина знаний по теме; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме). Также учитывается соблюдение требований к оформлению: насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; оценка грамотности и культуры изложения; владение терминологией; соблюдение требований к объёму реферата или эссе.

Критерии оценивания реферата/ эссе	Баллы
В реферате /эссе обозначена проблема и обоснована её актуальность; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём; соблюдены требования к внешнему оформлению.	90-100
Основные требования к реферату/ эссе выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата/ ; имеются упущения в оформлении.	80-89
В работе имеются существенные отступления от требований к реферированию (эссе). В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата; отсутствуют выводы.	66-79
Реферат / эссе представлен, но тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.	60-65

2.1.5. Кейс-задание

Кейс-задание – проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально -ориентировочную ситуацию для решения данной проблемы.

Кейс 1.

Вы заметили изменения во внешнем облике и стиле одежды у одного из воспитанников Вашего класса (Сергей, 15 лет). Подросток стал носить очень короткую стрижку, тяжёлые высокие ботинки черного цвета на белой шнуровке, джинсы, нашивки, значки. Сергей физически сильный, учится средне, особого интереса к учебе не проявляет. В семье двое детей, есть старший брат, полная семья со средним достатком. Друзья этого ученика рассказали Вам о том, что он недавно участвовал в массовой драке с избиением людей азиатской национальности. Ваш класс многонациональный.

Выделите проблему (проблемы) из ситуации

Асоциальное поведение, которое может привести к совершению уголовного преступления;

Вызов общественным нормам (использование: нашивок, значков, униформа, ботинок на белой шнуровке и т. д.);

Проявление толерантной нетерпимости к людям других национальностей, экстремизма;

Возможные причины:

Сергею 15 лет, подростковый возраст. В этом возрасте происходит гормональная перестройка, которая ведёт к изменению работы нервной системы, повышая её возбудимость и оказывая влияние на общее психическое состояние подростка. Поэтому можно предположить, что в этом возрасте у Сергея происходит умственное или физическое перенапряжение, какие-то различные переживания, которые влияют на психологическое состояние подростка, это состояние выражается в раздражительности, падении продуктивности в работе, агрессии, желании, какого либо физического применения силы (насилия).

По внешним признакам, приведённым в ситуации, можно предположить, что Сергей принадлежит неформальному движению «скинхеды», представители этого движения придерживаются национал-социалистической идеологии, одно из направлений субкультуры скинхедов. Деятельность скинхедов, как правило, носит экстремистский характер и позиционирует себя как национально-освободительное движение и борется за идеи превосходства белой, арийской расы, при этом стремясь к расовому сепаратизму. Так же преобладает жестокость, насилие и некая ненависть к другим национальностям. Итак, из моего предположения следует, что Сергей увлечен так называемой субкультурой (скинхеды), что также соответствует возрастным особенностям.

Еще одной причиной является также проявления особенностей данного возраста, как желание принадлежать той или иной группе своих сверстников, например субкультурная группа, направленная на интересы подростков; быть среди других, проявлять себя среди толпы.

Так же у Сергея есть старший брат. О старшем брате подробнее ничего не сказано, можно предположить, что старший брат тоже принадлежит к неформальному движению, например к движению скинхедов или к подобной этому движению субкультуре. И Сергей в подростковом возрасте пытается, как то быть похожим на старшего брата. Или так же можно предположить, что старший брат хорошо воспитан, работает, учится и т. д. и родители ставят его в пример младшему брату и Сергей просто пытается как то обратить на себя внимание родителей. Показать что он не такой как старший брат, а индивидуальная личность.

Решение:

1. Через классные часы в классе, индивидуальные беседы, познакомить учеников класса и воспитанника-Сергея с законодательством и ответственностью за асоциальное поведение, и совершение уголовных преступлений.

Провести серию встреч с людьми, входивших в подобные группировки, понесших наказание и изменивших свою точку зрения.

Договориться с колонией для несовершеннолетних или с другими учреждением занимающимся перевоспитанием людей совершивших те или

иные деяния, повлекшие за собой уголовное наказание, для проведения экскурсии и различных бесед. Совершить экскурсию в колонию для несовершеннолетних, показать, что каждые деяния несут свои последствия, в т. ч. и уголовные.

2. Проводить мероприятия, которые будут знакомить с разнообразной субкультурой молодежи, при этом возможны дискуссии, например, положительные и отрицательные стороны явления. Дать возможность увидеть варианты увлечений молодежи и применения своих способностей и талантов. Можно познакомить ребят со сверстниками, которые достигли в своей жизни чего-либо. Например, в соревнования, молодежных движениях, социальных проектах и др. Можно познакомить со взрослыми, которые организуют молодежные секции и клубы.

3. Продумать работу в классе по знакомству с многонациональной культурой класса, нашей страны, мира. Главное – мы ведь все разные, никто не лучше и хуже. Мы едины и развиваемся вместе. У каждой национальности есть свои особенности, заслуги… которые достойны внимания, уважения, принятия.

Продумать систему классных часов на сплочение коллектива, систему коллективных творческих дел, в которых каждый мог бы проявить себя как индивидуально, так и в коллективе. Например, «Моя малая Родина, «Праздники разных народов», «Не страна красит человека, а человек страну».

Кейс 2

Учитель просит тянущего руку ученика начать чтение текста. Мальчик заикается, и, чем больше он волнуется, тем сильнее. Возникает заминка. Учитель ждет некоторое время, наблюдая за попытками мальчика преодолеть первое слово, а затем начинает кричать, что он наверняка опять не сделал домашнее задание, что ей, учительнице, такая безалаберность надоела и она, скорее всего, вызовет родителей.

В классе кто-то начинает посмеиваться, кто-то опускает глаза. Мальчик испуганно «прожевывает» трудное слово и пытается читать дальше.

Прогнозирование:

Этот ученик на уроках всегда активен, но заикание, естественно, смущает его самого. Каждый раз, когда он так «затягивает» ответ, он сам считает себя слегка виноватым. В результате этого случая может еще сильнее развиться комплекс неполноценности, ученик замкнется в себе, перестанет работать на уроке. Кроме того, так как в отношении него допущена явная несправедливость, это скажется и на отношениях учитель-ученик. Ребята из класса, присутствующие при этом, хоть и чувствуют, что учитель поступает несправедливо, воспринимают этот стиль общения с их одноклассником как норму. Детям вообще свойственно смеяться над человеком, который

выбивается из их группы, а если еще и учитель позволяет себе смеяться над таким человеком, то в классе 7–8 может начаться настоящая травля.

Решение

Повышенный тон учителя всегда недопустим, а в этой ситуации особенно, тем более что о заикании этого ученика известно всем. Если первое слово вызывает такие трудности, то учителю лучше было самому прочитать его, не заостряя на этом внимания. Если спокоен учитель, успокоится и ученик, и чтение пойдет лучше.

Кейс 3

На уроке с конца ряда передается записка. Ученики молча читают ее, смотрят на потолок и хихикают, после чего передают записку дальше, не особо скрывая ее от учителя. Учитель видит записку, забирает ее, разворачивает и видит сообщение «*посмотри на потолок*». Он смотрит на потолок, в это время класс разражается взрывом хохота.

Учитель выходит из себя. Пытается узнать, кто был инициатором этой идеи, грозится поставить плохие отметки и вызвать родителей в школу.

Прогнозирование

В данной ситуации учащиеся стараются протестировать учителя и увидеть, какие эмоции, действия он будет совершать. Если преподаватель начинает паниковать/ кричать / грозить директором, это вызовет протест и негативное отношение со стороны учащихся. Учитель потеряет доверие и уважение учеников, так как он поддался на провокацию, а дети, ещё не осознавая, но чувствуя, что учителя можно легко спровоцировать, будут продолжать в том же духе.

Решение

Учитель мог бы отнестись к этому с юмором, улыбнуться и выразить своё отношение к ситуации, останавливаясь на положительных и отрицательных моментах. Возможные фразы: «Мне нравится, что такая ситуация показывает, что вы как класс являетесь сплочёнными, верными идее, с таким искромётным чувством юмора» или же: «Не буду спрашивать, искать того, кто это придумал – что сделано, то сделано – давайте извлечём для себя полезные моменты из этого, – попытаемся не следовать «стадному чувству», а будем следить каждый за собой».

Ещё как вариант (если позволяет обстановка на уроке), можно рассмотреть и такое продолжение ситуации, в котором можно проследить быстроту реакции и смекалку педагога. Например, учитель может в ответ невинно подшутить над учениками и посмеяться вместе с ними. Это укрепит отношения между детьми и учителем.

Кейс 4

Учительница английского языка заходит в 9 класс и видит, что ученицы повесили все плакаты с грамматическими схемами на новые грамматические правила вверх ногами. Девочки решили пошутить в расчете на то, что учитель потратит несколько минут урока на перевешивание плакатов, и можно будет еще некоторое время заниматься своими делами.

Учительница начала ругать детей, обвинять их в неуважении к себе, заставила их перевесить плакаты, и в итоге они получили бы то, чего добивались.

Прогнозирование

Руганью и угрозами учитель не добьётся уважения девочек, а только потеряет авторитет. Так как дети, совершая такие поступки, ожидают от учителя именно такой реакции. Она послужит для них стимулом для продолжения издевательств. В конце концов, любому преподавателю грозит нервный срыв, если он будет продолжать реагировать таким же способом.

Решение

Вариант проведения урока. Как ни в чем не бывало, учитель начинает урок и приступает к объяснению материала. Правила очень сложные, в учебниках их нет, а списывать неудобно. Многие ученицы не успевают переписать схемы себе в тетради. В конце урока учительница дает десятиминутную проверочную работу на первичное закрепление только что пройденного, при этом сняв схемы. Реакция педагога оказалась непредсказуемой, но при этом обоснованной и логичной. Во-первых, ученицы сами создали напряжение в течение всех сорока минут занятия, в результате чего ерзали и беспокоились во время объяснения материала, тогда как можно было записать правила со слов учителя и написать самостоятельную работу без использования плаката. Во-вторых, учительница очень грамотно продемонстрировала, кто на уроке главный, и по чьему сценарию разворачивается действие занятия: она не стала ругаться, кричать, а молча пристыдила учениц, показав им их поступок с точки зрения умного и спокойного человека.

Кейс 5

На перемене двое пятиклассников – мальчик и девочка – громко спорят.

Подошедшая учительница узнает, что мальчик разбил новый плейер девочки, который она принесла в школу. Мальчик уверяет, что это вышло случайно. А девочка требует деньги за разбитую вещь или же новый плейер.

Учительница отчитала девочку за то, что она принесла в школу дорогую вещь, дала ее однокласснику, а теперь его же и обвиняет.

Прогнозирование

Психологически-комфортная обстановка в классе во многом зависит от поведения учителя, задачей которого является не только привить детям знания

в рамках образовательной программы, но и научить их быть более терпимыми друг другу, стараться идти на компромисс. Авторитарное поведение учителя в подобной ситуации, вряд ли, станет хорошим примером для учеников, более того в классе возрастет количество межличностных конфликтов, которое может привести к конфронтации между учениками или между учительницей и учеником.

Решение

Учительница могла бы доверительно поговорить с детьми, убедить их в том, что лучше выяснять отношения спокойно, а не затевая ссор и найти решение проблемы, которое удовлетворяло бы всех, например, постараться найти человека, который смог бы починить плейер. На мой взгляд, оптимальный вариант решения проблемы склонить детей к примирению без всяких условий и компенсаций, но если такой вариант не устраивает родителей девочки, то следует поговорить с родителями обоих учеников, для чтобы они решили вопрос о компенсации на тех условиях, которые устраивали бы обе стороны.

Ситуация 6

Урок алгебры. Примерно за 10 минут до конца урока, учитель вызывает к доске Васю. Он должен решить пример, используя формулы, изученные на уроке.

Звенит звонок. Учитель просит всех выйти из класса, а Васю остаться и решить пример. Но ученики не уходят, а обступают Васю, который стоит у доски. Звучат реплики: «Да ты че совсем тупой», «Это же элементарно» и т. д. В результате это начинает раздражать Васю, и он просит учителя, что бы она попросила остальных выйти из класса.

Учитель подходит к толпе и смотрит на доску: «Ай-ай-ай Вася. Ты даже пример не можешь правильно из учебника переписать». Ученики начинают смеяться, а Вася хватает портфель и выбегает из класса.

Прогнозирование

Вася надеялся на помощь учителя, а она поступила так же, как остальные, то есть посмеялась над ним. Скорее всего, она не хотела обидеть мальчика и сказала это не со зла. Но, зная взрывной характер Васи, она могла бы предположить финал данной ситуации.

Вася обиделся на учителя и своих одноклассников, так как они не помогли ему в трудной ситуации. На следующем уроке никто не вспомнил об этом инциденте. Но возможно Вася не поможет своему однокласснику в такой же ситуации, а посмеется вместе с остальными.

Решение

На месте учителя можно попросить других учеников выйти из класса и осталась бы с Васей один на один. Попросить его успокоиться,

сосредоточиться, найти ошибку и решить пример или попросила бы его остаться в кабинете, чтобы помочь стереть с доски, разложить тетради (например), что бы он немного успокоился. Так как он мог бы затеять драку с обидчиками.

Кейс 7

Ученик отвечает урок. Материал он знает, но не может его подать; веселит своим ответом остальную группу и учителя. Мальчик доволен собой и продолжает в том же духе. Когда ему ставят «4», он не понимает за что: он отвечал, учительница ему улыбалась, – значит, ей нравился ответ.

На его недоумение учитель отвечает, что он допустил много ошибок. Ребята заступились за него и попросили поставить «5», но учитель остался при своем мнении. Ребенок обиделся.

Прогнозирование

На отношение к нему других учеников сложившаяся ситуация не повлияет (ребята не изменят своего хорошего отношения к нему). А мальчик решит, что учитель несправедливо придирается к нему, и его доверие, хорошее отношение к учителю пошатнется.

Решение

Данная ситуация возникла из-за того, что личные отношения учителя и ребенка столкнулись с деловыми. Учительница не указала на конкретные ошибки по ходу ответа ученика и после него. Он же рассчитывал, что отвечает хорошо и получит высокую оценку. Нужно назвать те ошибки, которые он допустил, озвучить их, чтобы не возникло ощущения, что учитель необъективен. При ответе он использовал специально подготовленные иллюстрации, поэтому можно задать дополнительные вопросы, дать возможность получить хорошую отметку.

Кейс 8

Уважаемый учитель с большим опытом работы входит в класс и видит на доске карикатуру на себя. Она выразительная, смешная, точная. Класс молча ждет реакции учителя.

Учитель с интересом рассматривает карикатуру и говорит:

– Поскольку нарисовано очень хорошо, мне жаль это стирать. Пусть художник сначала перенесет это на бумагу. Я хвалю талантливого карикатуриста.

Прогнозирование

В этой ситуации учитель продемонстрировал свою зрелость. Он не воспринял эту язвительную карикатуру как свою личную обиду. Он не стал обижаться на детскую выходку. Он не искал виновника и не пытался

пристыдить его. Он избежал бесплодных поучений и морализаторства. Вместо этого он одобрил творческую инициативу и показал уважение к искусству. Такая реакция учителя позволила детям увидеть силу учителя, его самоуважение, сдержанность. Они увидели, что не владеют силой влияния на эмоциональный настрой педагога, и в следующий раз у них не возникнет желания так поступать.

Решение

*Т*алантливый и мудрый учитель никогда не вызывал отрицательных эмоций у своих учеников. Всегда был вежлив и откровенен с ними. Эта ситуация могла бы возникнуть из-за общего настроя класса (класс устал, класс хотел побезобразничать, хотели проявить себя, привлечь внимание), который не мог найти иной выход своим эмоциям, не мог найти другой способ самореализации. К учителю напрямую никаких претензий не предъявлялось. Такое поведение педагога (спокойный интерес, заинтересованное спокойствие) обезоруживает, приятно поражает детей. На положительном примере они учатся в дальнейшем реагировать на жизненные ситуации, учатся уважать других людей, труд и старание других людей.

Кейс 9

Учитель рисования показал два рисунка своим ученикам и попросил сказать, какой им больше нравится. Алеша, двенадцати лет, долго колебался, прежде чем ответить.

Учитель говорит:

– У нас мало времени. Напряги свой ум, если он у тебя есть.

Посадив мальчика, который залился краской от стыда, учитель продолжил урок под дружное хихиканье одноклассников.

Прогнозирование

Выставлять ученика на посмешище непедагогично. Медлительного ученика не исправить сарказмом, а умственную деятельность не простимулируешь издевкой. Такого рода ситуации порождают ненависть и побуждают к мести. Такой эгоистичный учитель никогда не сможет создать на уроке атмосферу доброго сотрудничества, приятного творчества, что особенно важно на уроках изобразительного искусства.

Решение

Ребенок не виноват, если строение его мозга не позволяет делать быстрые выводы, быстро и четко реагировать на поставленный вопрос, ситуацию.

Это особенности строения организма ребенка, а не его недостаток. Учитель проявил свою бестактность, проявил свою силу над детьми. Мудрый педагог знает и учитывает (старается учитывать) особенности своих учеников,

направляя течение урока в нужное русло. Колеблющемуся и сомневающемуся ребёнку можно было бы сказать:

– Да, решить действительно нелегко. Трудно сделать выбор. В обоих рисунках, видимо, есть что-то, что тебе нравится. Выбирай то, что подсказывает тебе сердце.

Такой ответ дал бы время ребёнку подумать, выбрать то, что ему действительно понравилось. И его бы решение шло от самого сердца, было бы искренним. Учитель, видимо, забыл, что эстетический вкус нельзя прививать не эстетично.

Критерии оценивания кейс-задания	**Баллы**
В кейс - задании обозначена проблемная ситуация и обоснована её решение; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы.	90-100
Основные требования к кейс-заданию выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении выводов по решению ситуации; отсутствует логическая последовательность в суждениях;	80-89
В кейс-задании имеются существенные отступления от требований. В частности, решение проблемной ситуации дано лишь частично; допущены фактические ошибки в решении конфликтной ситуации; отсутствуют выводы.	66-79
Кейс-задание обозначено, но проблема практически не решена , обнаруживается существенное непонимание проблемы.	60-65

2.1.6 Контрольные работы

Контрольная работа - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Темы контрольных работ:

1. Провести соотношение моделей и стилей педагогического общения.
2. Перечислить и охарактеризовать структурные составляющие каждой психологической роли участников взаимодействия.
3. Перечислить компоненты дискуссии и охарактеризовать их в рамках психолого-педагогического взаимодействия.
4. Обосновать требования к игре как одной из форм психолого-педагогического взаимодействия.
5. Вывести оптимальные тактики поведения участников взаимодействия , исходя из особенностей межличностной перцепции с учетом их возраста.
6. Найти связь между характеристиками гуманистического взаимодействия и требованиями к личности , предъявляемыми в современном российском обществе.
7. Выявить связь личностной и профессиональной части психологической роли педагога с идеалами воспитания в обществе.
8. Выделить основные причины межличностных конфликтов в детском и подростковом возрасте.
9. Перечислить составляющие различных уровней общения , выделить общее и специфическое.
10. Охарактеризовать структурные составляющие межличностного общения , выделить влияние возрастных особенностей участников.
11. Выделить специфику интерактивного взаимодействия в учебной деятельности (возраст по выбору).
12. Сравнить формальное и неформальное взаимодействие в рамках психолого-педагогического общения с учащимися.
13. Выделить основные факторы, влияющие на выбор способа корректировки поведения ребенка.
14. Выделить факторы , влияющие на тип взаимодействия, соотношение объективной и субъективной составляющей в каждом типе.
15. Показать связь межличностных и внутриличностных конфликтов в подростковом возрасте.
16. Охарактеризовать психолого-педагогические условия развития духовного уровня общения.
17. Выделить психолого-педагогические условия оптимального межличностного взаимодействия в подростковом возрасте.
18. Составит план развития младших школьников в рамках интерактивного взаимодействия.
19. Выделить основные направления и способы коррекции личности воспитуемого (возраст по выбору) в рамках гуманистического взаимодействия.
20. Перечислить модификации игровых технологий и их использование в учебно-воспитательном процессе.

Критерии оценивания контрольной работы	Баллы
В контрольной работе обозначена проблемная ситуация и обоснована её решение; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы.	90-100
Основные требования к контрольной работе выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении выводов по решению ситуации; отсутствует логическая последовательность в суждениях;	80-89
В контрольной работе имеются существенные отступления от требований. В частности, решение проблемной ситуациидано лишь частично; допущены фактические ошибки в решении конфликтной ситуации; отсутствуют выводы.	66-79
Обозначенная в контрольной работе проблема практически не решена , обнаруживается существенное непонимание проблемы.	60-65

2.2. Фонд оценочных средств и шкала оценивания для промежуточного контроля.

2.2.1. Фонд оценочных средств для проверки знаний и умений (вопросы к зачету)

Вопросы к зачету

1.Структура взаимодействия в деятельностной парадигме.

2.Типы взаимодействия.

3.Подход к взаимодействию в трансактном анализе Э.Берна.

4.Социально-психологические особенности взаимоотношений и взаимодействия младшего школьника и взрослого

5.Социально-психологические особенности взаимоотношений и взаимодействия младшего школьника со сверстниками.

6.Особенности психолого-педагогического взаимодействия в системе «педагог-учащийся»

7.Социально-психологические особенности организации групповой деятельности учащихся. Развитие групповой сплоченности.

8.Особенности взаимодействия в системе «педагог - родитель»

9.Особенности взаимодействия педагога со специалистами смежных специальностей.

10.Традиционные методы исследования взаимодействия участников образовательного процесса.

11.Характеристика активных методов повышения эффективности взаимодействия участников образовательного процесса.

12.Классификация методов активного обучения, основные подходы к ее построению.

13.Групповая дискуссия как метод принятия решения в процессе взаимодействия в группе.

14.Психологический тренинг как форма специально организованного взаимодействия участников.

15.Психолого-педагогическое взаимодействие в образовательном пространстве.

16.Основы профессионально-педагогического общения.

17.Особенности социальной ситуации развития детей и молодежи в современной России.

18.Психологическая помощь «трудному классу (группе)».

19.Личность современного педагога. Толерантность и безоценочность.

20.Адаптация личности к педагогической деятельности и психологическая безопасность молодого педагога в образовательной среде.

21. Социально-психологические особенности взаимоотношений и взаимодействия младшего школьника и взрослого

22.Социально-психологические особенности взаимоотношений и взаимодействия младшего школьника со сверстниками.

23.Особенности психолого-педагогического взаимодействия в системе «педагог-учащийся» как субъект-субъектное общение.

24.Социально-психологические особенности организации групповой деятельности учащихся. Развитие групповой сплоченности.

25.Специфика психолого-педагогической работы с неформальными группами школьников.

2.2.2. Фонд оценочных средств для проверки сформированности навыков (задачи к зачету)

Задача 1.

Педагогическая ситуация. Урок литературы в восьмом классе. Учительница «в ударе». Момент вдохновения. Интересно рассказывает, блестяще читает стихи. Сама она такое состояние называет «звенящая струна». Истинное вдохновение посещает нечасто, сегодня посетило. Класс внимает с восторгом. На «Камчатке», у стеночки, сидит «местный хулиган» Сережа, духовная конституция которого недотягивает до уровня высокой поэзии, а вдохновение -ему не передалось. Сережа пытается поговорить с соседями. Молодым баском вторит «звенящей струне»: бу-бу-бу, бу-бу-бу. Отвлекает и класс, и учительницу. Учительница, продолжая объяснение, ловит взгляд Сережи. Сережа на минуту замолкает. Потом - снова: бу-бу-бу. Учительница мягко кладет ему на плечо руку. Снова минута тишины. И опять невыносимое «бубнение». «Сережа, - наконец обращается к нему учитель, - помолчи, пожалуйста». Не помогает. Секунды затишья и снова попытка поговорить, прокомментировать. Что делать? Что бы вы сделали на месте учительницы?

Нет-нет, еще минуту внимания. Ситуацию мы «собрали» из двух историй. Первая –воспоминание учителя, вторая - эпизод из детского сочинения. Так вот, в сочинении финал следующий: учительница, сорвавшись, кричит: «Сколько можно издеваться? Выйди немедленно из класса. Смотрела, просила - бесполезно. Кирпич вместо сердца. Я сказала: выметайся из класса». В ответ ученик бубнит, что он «ничего такого не делал, подумаешь, слово сказал». «Не выйду, - говорит ученик, - за что выгоняете?». И – до конца урока - пререкания, взаимные обвинения и оскорбления. «Струна порвана», урок - насмарку.

Итак - ваше решение.

Задача2.

СИТУАЦИЯ.

Сцена в учительской. Мама нерадивого ученика, крупная женщина с высоким начесом, завернутым в мохеровый шарф, дорого, но безвкусно одетая, атакует учительницу, кричит: «Две двойки ему влепила, а он говорит, что учил - я ему верю, он мне никогда не врет; я знаю, вы его просто невзлюбили за то, что правду сказал на классном часе: что у вас любимчики есть в классе». Учительница: «Но он не учил, не знал, даже самого элементарного...».

Мама: «Я официально заявляю: еще одна двойка, и я пойду в РОНО, ГорОНО. Чему вас только в институте учат, ни черта сами не знаете и детям объяснить не можете».

Учительница: «Другие, однако, понимают. Только ваш Коля...». Мама (кричит еще громче): «Я тебя выведу на чистую воду...». Стол. Пора остановить этот «содержательный» диалог.

Как бы вы вели его на месте учительницы?

Задача3.

Семиклассники решили сорвать урок математики нового учителя. Прежний позволял учиться спустя рукава, ставил «ни за что» хорошие отметки. Новый - назовем его А.Ф. - требовал учиться и в своих требованиях был тверд, казалось, слишком строг. Его невзлюбили, решили с ним бороться. Смысл борьбы: он нам «делает плохо» - мы ему «сделаем плохо». Инициатором бойкота стал Витя Лобов, - крепкий, сильный, но, скажем так, не очень умный и трудолюбивый лидер. «Братва, - предложил он, - А.Ф. заходит в класс, а мы его не видим, поняли? Орем, разговариваем, пишем, читаем. Делаем маленький бедламчик. Пусть хоть оборётся – не реагируем. Проверка на вшивость». А.Ф. входит в класс. В классе шум, на учителя никакого внимания ученики не обращают. По глазам ребят, по фальшивой их оживленности, по ряду других деталей учитель догадывается о бойкоте.Что делать?

Что бы сделали вы?

Задача 3.

На уроке русского языка в 5 классе ученики самостоятельно выполняют упражнения. Учительница замечает, что сегодня усердно работает Саша. Вообще-то он заядлый двоечник, отношение к нему в классе насмешливо-

снисходительное. Маленький, щуплый, всегда как будто немного испуганный. Если дается самостоятельная работа, Саша обычно сидит - бездельничает, виноватыми «собачьими» глазами глядит на учителя, в лучшем случае «сдирает» у великодушных соседей. Сегодня же пишет, поглядывая в учебник. Материал не сложный, вполне Саше по силам. Молодец, Саша, - решила похвалить его учительница, - как приятно смотреть на тебя, когда ты думаешь, работаешь. По классу пробежал легкий шелест: то ли возглас удивления, то ли смешок. А вы ему пятерку поставьте, - острит кто-то из ребят, и все смеются: Саша и «пятерка» - вещи несовместимые. Поставлю, если заслужит, - слегка повышает голос учительница, - когда закончите упражнение, я проверю у некоторых из вас тетради. - Работа закончилась, учительница проверяет тетради. Вот, наконец, к ней с тетрадью подходит Саша. Класс, вроде бы выполняет новое задание, но с любопытством поглядывают на Сашу и учительницу. Учительница берет в руки тетрадь и вдруг видит, что она пуста. Точнее: написан номер упражнения, а дальше - чистый лист...

Итак, представьте себя на месте учительницы. Ваши действия?

Задача 4.

СИТУАЦИЯ.

На одном из первых уроков в новом классе учитель вызывает Витю Астафьева. Мальчик встает и молчит. Ты сделал задание? - спрашивает учитель. Молчание. Это ты молчишь, сделал или нет? Ученик молчит. Ты не умеешь разговаривать? Смех в классе. Учитель подходит, смотрит в тетрадь Астафьева. Задание сделано. - Странно, - говорит учитель, - ну, садись. Перед концом урока все повторилось. Астафьев встает и молчит.. Ни слова. -Что это с ним? - вполголоса интересуется учитель у девочки с первой парты. Девочка кокетливо хихикает (к учителю в классе отношение сразу же установилось очень хорошее: похоже, зачислили в «любимые»), довольно громко отвечает, кивая на Витю: «Да он у нас такой, хи-хи, в общем, с приветом...». В классе опять смех. Витя «вжимается» в стул. После урока учитель рассказывает об инциденте классному руководителю, интересуется ее мнением.

- Вообще-то он мальчик замкнутый, - объясняет классный руководитель, - себе на уме. Всегда тихий, в сторонке, ни в чем не участвует, ни в каких мероприятиях. Мальчик умный, не знаю, почему это вам девочки сказали, что он «с приветом»: из хорошей семьи. Отец - инженер, мать в библиотеке работает. Очень дружная семья. На уроках отвечает неохотно, конечно, но чтобы вот так - стоять и молчать - такого еще не было. На следующем уроке история повторяется. Астафьев молчит. Учитель оставляет его после урока. Они вдвоем в классе, Почему ты молчишь, Витя, когда я тебя вызываю? Молчание. Ты скажи, мне, пожалуйста. Я вспоминал-вспоминал, чем тебя обидел, так и не вспомнил. Я тебя чем-то обидел? Нет. Наконец, первое слово. Почему же ты молчишь? Не знаю. Как это - не знаешь? Давай-ка договоримся, больше ты молчать не будешь. Ладно? Ну, иди. На следующем уроке, учитель вызывает Астафьева. Астафьев встает и молчит.

Что делать? Как поступить учителю?

Задача 3.

СИТУАЦИЯ.

На уроке русского языка в шестом классе учительница задает упражнение по развитию речи. Ребята должны описать внешность знакомого человека. Затем ученики зачитывают свои сочинения вслух. Доходит очередь до Толика Аристова. Учительница замечает некоторое оживление в классе, переглядки мальчиков, соседей Аристова по ряду. Толик читает сочинение, и учительница с ужасом узнает в «знакомом человеке» - себя. С ужасом, потому что все недостатки (а учительница отдавала себе отчет в том, что не является красавицей) Аристов подчеркнул достаточно точно и зло. Учительница чувствует, как накатывает гнев, сжимаются кулаки. Первый раз в жизни ей хочется ударить ученика. Отношения с ребятами в этом классе всегда были хорошими, ей казалось, что ее уважают. Да и Аристов, казалось, излишне резвый и смешливый, но в общем «нормальный» мальчишка. Толик закончил сочинение-портрет. Вид у него шутливо-героический. Класс смотрит на нее. В глазах ожидание, испуг, в чьих-то - насмешка. Мальчики «блудливо» переглядываются.

Ваше слово, учитель.

Задача 4.

СИТУАЦИЯ.

В дождливый осенний день учитель спешит в школу, на встречу с любимым десятым классом. Любимым он, собственно, стал недавно, потому что учитель первый год работает в школе. Учитель открывает дверь в класс и в недоумении останавливается. Дорога от двери до учительского стола «выложена», выстелена ребячьими куртками и плащами. Учитель невольно смотрит на свои заляпанные грязью туфли, поднимает глаза и встречает выжидающие взгляды ребят.

Что делать? Что предпринять учителю?

Задача 7.

СИТУАЦИЯ.

Восьмой класс. Урок географии. Минут через десять после начала в класс заходит Сережа Леньков. Взмыленный, на шее след свежезамытой. царапины, пуговицы на пиджаке оторваны. Ясно, что на урок Сережа явился после недавней драки, наскоро приведя себя в порядок. Взгляд злой, сосредоточенный. Под ноги ему попадается чья-то сумка, стоящая в, проходе. Отшвыривает ее ногой. Шумно, с грохотом, достает учебник, ручку. Ведет себя явно вызывающе. Сережа - один из лидеров в классе. Учительнице он нравится своей честностью, прямотой, обостренным чувством справедливости; учится неплохо, хотя география к его любимым предметам не относится - сам об этом как-то сказал. Мальчики, оживившись, оглядываются, шепчутся - пытаются выяснить у Сережи, что произошло. Он хмуро и гордо что-то басит своим соседям. В это время ученица отвечает у карты, но внимание класса приковано к Сереже.

Как вести себя учителю?

Задача 8.

В класс пришла новая девочка. Ее настороженность и замкнутость навели группу мальчишек на мысль устроить новенькой “ прием” в лучших традициях бурсы: “ чтобы сразу поняла, куда попала”. И когда девочка вышла на перемене из класса , они спрятали ее портфель и с нетерпением стали ждать “спектакля”. Все удалось как нельзя лучше: новенькая сразу занервничала, стала спрашивать, кто взял ее портфель.

Вопросы и задания

1. Дайте оценку микросреды, в которой происходит событие.

2. Можно ли по данному поступку судить о духовном обнищании современных подростков?

3. Кто и как регулирует отношения внутри коллектива в подобных случаях?

Задача 9.

Учительница математики что-то объясняла, а Витя, впечатлительный мальчик, только что получивший тройку по любимому предмету ? истории, сидел и раскладывал какую-то бумажку на столе, думая о своей неудаче.

? Что ты там делаешь? Почему не слушаешь? ? обрушилась на него Ксения Витальевна. ? Ты стал плохо себя вести…

? Ну и что ж! ? вызывающе буркнул Витя.

? Как ты разговариваешь с учителем? Встань!

? А чего мне вставать? Я ничего не сделал…

? Ах, так? Ну тогда выходи отсюда!

? А я не пойду…

? Нет, пойдешь…

Учительница, взяв мальчика за руку, выгнала его силой из класса под неодобрительный шепот всех остальных школьников.

Вопросы и задания

1. Почему произошел срыв в поведении мальчика?

2. Проанализируйте характер педагогического воздействия учителя на Витю. Дайте психологическое объяснение, инструментовку методам, выбранным учителем.

3. В чем состоял педагогический просчет учителя?

Задача 5.

Отца у Саньки не было, он ушел из семьи два года назад. Мать работала сутками, чтобы прокормить троих детишек. Следить за мальчиком было некому. Он совсем отбился от рук всех педагогов и воспитателей, да и мать свою уже не слушал.

Пожалуй, не было такого сада в поселке, в котором не побывал бы Санька. Впрочем, такой сад был ? Матвея Петровича, его соседа. Парнишка боялся забраться в него, уж больно строг был хозяин, который сторожил свой сад с ружьем. Но однажды все-таки решил Санька залезть в этот сад и сразу

же был пойман бдительным стариком. Такого с ним никогда не случалось. Санька сжался в комок и дал себе слово не кричать, если его даже будут бить. А то, что ему сейчас здорово влетит, ? в этом он не сомневался.

- Ну, здорово, богатырь, - услышал он голос Матвея Петровича, - Вот ты какой. Ну, садись, гостем будешь.

Легонько взяв Саньку за худенькое плечо, он усадил его на стол под яблоней.

- Как яблоки-то? - ласково спросил Матвей Петрович мальчика. - Э-э, да ты, я вижу, и попробовать-то не успел. Ты с какой яблони сорвал, с этой? Эти яблоки очень вкусные. Давай угощайся, ? потчевал он Саньку. ? Сад –то я сам разводил , ? скупо похвастался старик . ? Нелегко было: зимы у нас больно холодные. Да ты ешь, тебе поправляться надо, ишь кости-то, как выпирают из-под рубашки.

Матвей Петрович задумчиво посмотрел на сжавшегося, притихшего паренька.

- Ты вот что, – наклонился к нему Матвей Петрович, – захаживай ко мне, а? Сад у меня большой, дела нам с тобой обоим хватит. Я тебя всем премудростям научу, глядишь, впоследствии садоводом станешь. А дело это не простое. Яблоня, она все равно что человек, внимания требует. Ну как, придешь? Вот и хорошо, – обрадовался старик, хотя Санька не мог вымолвить ни одного слова. Он был поражен словами и отношением к себе Матвея Петровича.

- А яблоки, – продолжал тот, – возьми с собой, мать и сестренок угостишь. Я тебе сейчас еще нарву.

Матвей Петрович нарвал яблок, положил их в плетеную корзинку и отдал Саньке.

– Корзинку завтра или в другой раз принесешь. Ну иди, – легонько потрепал грубой ладонью Санькины волосы и пошел за водой. А когда оглянулся, увидел… Санька, неисправимый озорник и хулиган, стоял и ясными, добрыми глазами смотрел ему вслед…

Потом они стали друзьями, и Санька сильно к нему привязался, чувствуя заботу и понимание мудрого человека.

Вопросы и задания

1. Какие педагогические задачи решил в этой ситуации Матвей Петрович?

2. Как ему удалось превратить причину конфликта в повод для зарождения добрых отношений с трудным подростком?

3. При каких условиях метод наказания приносит результаты?

Задача 6

Представьте себе, что к вам пришел товарищ, который живет далеко от вас. Пришел за книгой, которую вы ему обещали, но забыли вовремя приготовить. Ее надо долго искать.

Как вы будете действовать и что предложите товарищу?

Задача 7

Вы пришли в театр. И вот в самый напряженный момент спектакля, когда все сосредоточенно следят за ходом развития действия, кто-то, сидящий неподалеку, начинает переговариваться со своим соседом, смеяться. А позади, чуть ли не за вашей спиной, кто-то угощается конфетами и шуршит бумагой.

Что вы испытываете? Как вы поступите в такой ситуации?

Задача 8

Вы с девушкой стоите на перроне в ожидании поезда. Девушка доела мороженое. Она смяла в комочек бумагу от мороженого и, оглядываясь по сторонам, ищет глазами урну, чтобы ее выбросить. Вдали уже показался приближающийся поезд.

Куда же выбросить бумагу? Ваши действия?

Задача 9

Владимир ехал в автобусе. Вдруг водитель автобуса неожиданно резко затормозил. Юноша не удержался и толкнул рядом стоящую даму. Он сразу же извинился, но в ответ услышал брань. Владимир пытался объяснить, что он не виноват, что он не мог удержаться от толчка и что за свою неловкость он приносит извинение. Но разобиженная дама обвинила юношу в невежливости, в том, что он задел ее намеренно.

Какими могут быть дальнейшие действия юноши?

Задача 10.

Вообразите двух людей. У каждого – десять хороших друзей. Теперь представьте себе, что один из них каждый день просит своих друзей помочь ему: одолжить деньги, еду, оказать другие услуги. Обращаясь к ним, он говорит, что если они действительно его друзья, то не откажут ему в этом.

Теперь обратимся к другому. Каждый день он встает пораньше, чтобы все самому сделать и успеть. Он всем сердцем предан своим друзьям, поэтому просто звонит им довольно часто и без причин, навещает их, помогая, чем может, не обременяя своими просьбами или подчеркивая, как для него важна дружба.

С кем из этих двух людей вы хотели бы дружить?

Задача 11.

Тимур сильно отставал по математике. За партой впереди него сидела Таня – круглая отличница по всем предметам. Внешне она не отличалась ни яркостью, ни привлекательностью. К тому же на фоне шумных и разговорчивых одноклассниц она казалась тихой и скромной. К концу года, перед выпуском, Тимур запаниковал. Он всеми силами искал способ сдать математику хорошо. Через некоторое время он принялся оказывать Тане знаки внимания и подарил ей ко дню рождения цветы. Он стал часто подходить к ней на переменах, стараясь ее развлечь, рассказывал смешные истории. Никто

не уделял Тане такого внимания, поэтому теперь ей казалось, что она Тимуру по-настоящему нравится. На выпускных экзаменах Тимур полностью переписал ее работу и получил по математике «отлично».

Может ли существовать добро без зла? Почему так важна мотивировка поступка?

Если бы об этом узнал учитель математики, что бы он сделал?

Задача 12.

К вам сегодня днем подошел друг, с которым вы давно не виделись, и пригласил вас в театр. Вы охотно соглашаетесь, и друг очень рад, что вы проведете это время вместе. Затем вы звоните маме на работу, чтобы предупредить ее, но прежде чем вы успеваете что-то сказать, она радостно говорит, что звонок очень кстати: она просит посидеть дома вечером с младшим братом. Ей необходимо встретиться с одним из коллег и пойти после работы на совещание; это для нее очень важно, так как могут открыться новые перспективы в работе и в материальном положении семьи.

Решения:

1. Если вы думаете только о том, чтобы не расстроить свою маму, то скажете своему другу, что не сможете пойти – совесть замучает. Вы останетесь дома, чтобы присматривать за братом, но неохотно, так как сделаете это только из боязни разочаровать или рассердить маму. И самое неприятное – то, что друг наверняка обидится, и не потому, что вы не смогли пойти, а из-за вашей нечувствительности и отсутствия понимания.

2. Если для вас важнее реакция друга, то ваше решение будет зависеть от его мнения. Мать очень расстроится не потому, что она не пойдет на встречу, а из-за вашей неискренности и пренебрежения семейными интересами и ее просьбой.

3. Если вас в основном интересует материальная сторона проблемы, то главным будут деньги – чтобы мама заработала побольше и купила вам больше вещей. А мама при этом будет гордиться вами и благодарить за помощь. Но заслуживаете ли вы ее благодарности? Прав ли будет ваш друг, если усомнится в вашей честности и искренности?

4. Если вы эгоцентричны, то вас будет интересовать лишь максимальная выгода. Что лучше – сходить развлечься или заработать несколько лишних очков у матери, чтобы в следующий раз она разрешила вам съездить к приятелю, живущему за городом?

5. Если вы здравомыслящий человек и понимаете важность сбалансированного подхода к любой ситуации, то постараетесь оставить в стороне эмоциональную сторону вопроса и взвесить все «за» и «против». Вы рассмотрите ситуацию и свои действия с учетом потребностей матери, финансовых интересов семьи, интересов друга, других обстоятельств. Затем вы учтете возможные результаты и последствия альтернативных решений.

Задание

Выберете наиболее приемлемое для вас решение или предложите свой вариант.

Задача 13.

Идет обсуждение рассказа, который вы только что прочитали все вместе. Большинство однокурсников придерживается сходной точки зрения. И только Андрей, зануда, как всегда, не согласен. Он отчаянно доказывает свое мнение, которое у него всегда особое. Он ведет себя как настоящий всезнайка, и всех это обычно злит. Однако в этот раз ваша точка зрения совпадает с тем, что рассказал Андрей. После того как он высказывается, педагог обращается к вам. Вы согласны с Андреем, но знаете, что группа попросту поднимет вас на смех, если решит, что вы с ним заодно. Как вы поступите?

Решения

А (отсутствие сопротивления среде). Ни в коем случае не скажете то, что думаете. Вы выскажете мнение, сходное с тем, что высказала почти вся группа. Вы никому не признаетесь, что думаете на самом деле.

Б *(возможный компромисс).* Вы не будете лгать, но постараетесь найти уклончивый ответ: не скажете, что согласны со всеми, но и не скажете, что думаете на самом деле, потому что не хотите терять уважение однокурсников.

В *(не подвержены влиянию среды).* Вы говорите то, что думаете. Вы не пытаетесь опровергнуть мнение всех, но четко высказываете свою позицию, несмотря на то, что она совпадает с позицией Андрея.

З а д а н и е

Выберите вариант решения или предложите свой.

Задача 14

Однажды вы вместе со своими приятелями идете в гости к другу. Родителей нет дома, и ребята начинают пить спиртные напитки. Они передают бутылку по кругу, а когда она кончается, принимаются за следующую. Вы не хотите пить. Вам неловко из-за того, что другие делают это. Вы шепотом говорите другу, что не хотите, но он только смеется над вами: «Да ты попробуй, не век же нам оставаться детьми!» Как вы поступите?

Решения

А. Станете пить, потому что все остальные пьют, а вы не хотите, чтобы над вами смеялись или обсуждали вас за глаза.

Б. Придумываете отговорку, чтобы не пить, вроде: «Я принимаю лекарство, его нельзя смешивать со спиртным».

В. Просто говорите: «Нет, спасибо» или «Я не хочу».

Вопросы и задания

1. Какое решение вы примете, оказавшись в подобной ситуации?

2. Если вас не устраивают предложенные варианты, опишите свой способ решения задачи.

Задача 15

В вашей группе есть очень несимпатичный мальчик, Василий. Он действует всем на нервы. Он занят только собой, все время болтая о своих успехах, о папиной заграничной машине и о том, сколько ему привозят подарков. Постоянно на кого-то жалуется или к кому-то придирается. Как-то раз вы останавливаетесь поболтать с группой приятелей или приятельниц.

Всплывает имя Василия, и они начинают отпускать злые шутки на его счет. Все смеются. Вам делается не по себе, ведь вы знаете, что одна из причин, по которой Василий так себя ведет – у него нет друзей, и все к нему относятся недоброжелательно. Шутки вам не нравятся, и вам действительно неприятно, что все над ним смеются, хотя он и не ваш друг.

Как вы думаете, что вы станете делать втакого рода обстоятельствах? Выберите вариант возможных действий или предложите свой.

Решения

А. Смеетесь вместе с другими. Вам от этого не по себе, но вы не хотите, чтобы другие подумали, будто вы его поддерживаете.

Б. Не смеетесь над шутками, хотя и не высказываете своего отношения к ним.

В. Не смеетесь и говорите другим, что вам не нравится, как они говорят о Василии за глаза.

– Смотрите, дети, какой молодец Коля! Сейчас он будет бросать нам стручки. Эта похвала застала Колю врасплох. Но думать было некогда, под высокой акацией уже рассаживались ребята, и Коля начал срывать сухие стручки и бросать их. Дети наперебой просили его:

– Коля, бросай мне... Коля, бросай прямо в шапку... Мальчик увлекся работой. Нашелся еще один отважный мальчуган, не побоявшийся острых шипов и колючек. И они с Колей начали соревноваться.

В о п р о сы и з а д а н и я

1. Оцените педагогическую значимость реплик учителя и то, как умело он переключил активность Коли в нужное, полезное русло.

2. Когда слово учителя производит воспитательный эффект?

3.О чем следует помнить в процессе взаимодействия с конфликтно настроенными людьми?

Задача 16

Последний год в школе, 11 класс. Впереди много интересного, нового, сложного - выпускные экзамены, поступление в институт.

Класс собирается подготовить подарок школе – мюзикл о школьной жизни. Некоторые учащиеся отказываются принимать участие в постановке, аргументируя это тем, что они готовятся к поступлению, им некогда. И вообще, они скоро покинут стены. В этом их поддерживают родители.

О чем эта задача? Что (какое чувство)недостаточно сформировано у учащихся?

Задача 17

Ученики отказались дежурить в школьной столовой, объясняя это тем, что в школу они пришли учиться, а не выполнять трудовую повинность.

О чем эта задача? Что (какое чувство)недостаточно сформировано у учащихся?

Задача 18

В классе произошло ЧП – из сумки учителя пропали деньги. Подозрение, по невыясненным причинам, пало на ученика Петра, тихого, незаметного, ничем не выделяющегося среди других сверстников.

Директор вызвала классного руководителя и мальчика для выяснения. Ученик категорически отрицал свою вину. Классный руководитель поддержала Петра, так как считала, что доказательств его вины нет, поэтому нет необходимости звонить сразу в милицию. Но директор тверда в своем решении - мальчик виновен.

На следующий день в школу обратились родители учащегося. Что делать?

Вопрос: Можно ли считать, что это ситуация на тему о доверии

Задача 19

Вышел конфликт с одной родительницей. Все началось с первого класса, а сейчас девочка в 9 классе. Первому учителю своей дочери родительница постоянно говорила, что та не умеет работать с детьми, все делает не так.

Начались жалобы в инстанции. Девочку перевели в другой класс, к самому прекрасному, по мнению мамы, учителю. Но и там все было плохо. Десятки конфликтных комиссий разбирали бесконечные жалобы мамы девочки. Она считала, что всех нужно уволить, никто не понимает ее и дочь. Но ведь так продолжаться не может….

Вопрос: Можно ли считать, что это ситуация на тему: «*Мой ребенок – лучший»*

Задача 29

На уроках физкультуры Лена добилась больших результатов. Учитель включил ее в сборную команду по баскетболу и успешно подготовил к соревнованиям. Но накануне соревнований Лена отказалась участвовать и сказала, что будет помогать своему другу Славе готовиться к концерту, потому, что она его любит.

Учитель постарался переубедить девочку, объяснить, что нельзя бросать команду накануне соревнования, на нее рассчитывали и заменить сейчас некем.

На это Лена ответила, что друзья и родители ее поймут, а главное в жизни – это любовь.

Вопрос: Можно ли считать, что это ситуация на тему: «Первая любовь»

Критерии оценки уровня усвоения знаний, умений и навыков по результатам зачета

Характеристика ответа	Европейская оценка	Рубежные баллы	Оценка	Уровень сформированности компетенций
Дан полный, развернутый ответ на поставленный теоретический вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном ориентировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. При ответе на вопрос студент демонстрирует применение знаний к реальным профессиональным ситуациям, объясняет решение задачи на уровне анализа, синтеза и дает свою оценку решения проблемы. Причем студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания и правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.	**A**	**100-96**	**зачтено**	**Повышенный уровень сформированности компетенций**
Дан полный, развернутый ответ на поставленный теоретический вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Умеет тесно увязывать теорию с практикой. Задача решена правильно и с обоснованием принятого решения. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.	**A**	**95-91**	**зачтено**	
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Задача решена верно, правильно обосновывает принятую методику решения задачи. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя.	**A**	**90-86**	**зачтено**	

Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Студент владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.	**B**	**85-81**	**зачтено**	**Базовый уровень сформированности компетенций**
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Студент владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. Ответы на дополнительные вопросы логичны, изложены в терминах науки, однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью "наводящих" вопросов преподавателя.	**C**	**80-76**	**зачтено**	
Студент демонстрирует достаточные теоретические и практические знания. Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий или решении практической задачи, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.	**C**	**75-71**	**зачтено**	
Дан недостаточно полный и развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции. Студент испытывает затруднения при выполнении практической задачи и не может связать теорию с практикой.	**D**	**70-66**	**зачтено**	**Пороговый уровень сформированности компетенций**
Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Испытывает затруднения при выполнении практических задач. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	**E**	**65-61**	**зачтено**	
Дан неполный ответ. Присутствует нелогичность изложения. Студент затрудняется с доказательностью. Масса существенных ошибок в определениях терминов, понятий, характеристике фактов, явлений. В ответе отсутствуют выводы. Речь неграмотна. При	**E**	**60**	**зачтено**	

ответе на дополнительные вопросы студент начинает понимать связь между знаниями только после подсказки преподавателя				
Не знает значительную часть теоретического и практического материала, допускает существенные ошибки при ответах на вопросы. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента.	**F**	**Менее 60**	**Не зачтено**	**Компетенции не сформированы**